

تحلیات

حسان العصر حافظ منظر الدین



جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب ----- تجلیات

مصنف ----- حسان العصر حافظ محمد مظہر الدین

تعداد صفحات ----- ۱۷۶

بار سوم ----- اپریل ۱۹۹۳

تعداد ----- ایک ہزار

ہدیے ----- ۴۰ روپے

مطبع ----- ایس ٹی پرنٹرز گوالمٹھی راولپنڈی

ناشر ----- حریم ادب، پی۔ ۷۷، سید پور روڈ راولپنڈی

پیشہ ورانہ شائع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الكريم الذي هو
رحمة للعالمين وبالمؤمنين رؤوف رحيم.

نعت، عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں تعریف کرنا۔ اصطلاحی
طور پر یہ لفظ حضرت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعریف کے لئے مخصوص ہو چکا ہے۔
اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے کلام معجز نظام میں اپنے محبوب پاک کی تعریف
و توصیف جا بجا اور بوقلموں انداز میں فرمائی ہے۔ ایک جانب اللہ تعالیٰ اور
اُس کے فرشتے، جن کی تعداد حد و حساب سے باہر ہے۔ خود حضور سرور دو عالم پر
درود بھیجتے ہیں تو دوسری جانب اللہ تعالیٰ نے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام
پر درود و سلام بھیجنے کو، مؤمنین کے لئے فرض قرار دیا ہے۔ چنانچہ حضور سرور کوئین
پر نعت کے جو پھول شب و روز نچا رہتے ہیں۔ کثرت کے اعتبار سے اُن کی
نہ حد ہے نہ حساب۔ تاریخی اور زمانی لحاظ سے حضور کی نعت کا سلسلہ ازلی ہے۔
رب تعالیٰ کا پاک کلام اُس کی ذات کی طرح قدیم ہے۔ یہ کلام حضور کی نعت
سے مملو ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ نعت گوئی کی تاریخ ازل سے پوستانہ ہے۔

نعت جب ازلی اور کلام الہی میں ہوئی تو ان میں فطرت سے ٹھہری گویا
نعت فطرت انسانی میں بھی داخل ہے فطرتِ اصلیہ بعض کے شعور کے اندر داخل
ہوئی اور بعض کے تحت الشعور میں رہی۔ اس لئے بعض ہندوؤں یا دیگر غیر مسلموں
کا حضورؐ کی نعت لکھنا محبتِ انگیز نہیں۔ تحت الشعور کے بھی چونکہ بے شمار
مراتب ہیں۔ اس لئے یہ توفیق انہی کو میسر آئی جن کا تحت الشعور شعوری سطح
سے قریب تر آگیا۔

نعت اپنے عمومی مفہوم کے لحاظ سے شر میں بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن اصطلاح میں
نعت اُس کلام کو کہتے ہیں جو منظوم ہو۔ بانی طور پر غزل اور دیگر اصنافِ سخن مجاز یا
حقیقت یا بر دو کے حامل ہو سکتے ہیں لیکن صحیح نعت صرف حقیقت کی آئینہ دار
ہوتی ہے۔ دوسرے اصنافِ سخن اپنے موضوعات کے اعتبار سے کثرت پسند
ہوتے ہیں۔ لیکن نعت توحید پرست واقع ہوئی ہے۔ کیونکہ اُس کا محور و مضاف
محبت اور صرف محبت ہے۔ غزل بعض اوقات نعت کے حرمِ پاک میں بار
پانے کی بے پناہ تمنا لے کر آگے بڑھتی ہے۔ ایسی صورت میں غزل اور نعت میں
کوئی زیادہ مغایرت نہیں ہوتی۔ غزل جب با وضو ہو جاتی ہے تو نعت بن جاتی
ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ذاتِ حامد ہے حضورؐ محمدؐ ہیں۔ اللہ کے محمود و محبوبؐ کی تعریف
میں قلم اٹھانے کی جرأت بڑی جسارت ہے۔ لیکن فطری تقاضوں کی تسکین بھی اپنے
درجے میں ایک حقیقت ہے۔ حضورؐ کی تعریف و توصیف ایک فطری تقاضا ہے۔
اس لئے نعت اضطراباً روا ہوئی۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں حضورؐ کی

درج کے ابدار موتی، منظومات کی حسین و جمیل کشتی میں سجانے کی نعمت ارزانی ہوئی۔
حافظ مظہر الدین انہی خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہیں۔

نعت گوئی بہت مشکل اور خطرناک کام ہے۔ مشکل اس لئے کہ محبوب
رب العالمین کے حسن و جمال سے آشنائی کا وہ بھرنا کوئی آسان بات نہیں اور
خطرناک اس لئے کہ مقامِ نعت کی نزاکت و لطافت سے نا آشنائی نعت گو
کو سوء ادب اور خُسرانِ مبین کی تاریک و عمیق غاروں میں دھکیل سکتی ہے۔
اثباتی پہلو سے نعت گو کے لئے لازمی ہے کہ اُس کے وجود کا ذرہ ذرہ
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق سے معمور ہو۔ خدائے کریم نے حافظ صاحب
کے قلب و نگاہ کی تربیت کا بہترین انتظام فرمایا اور انہیں نہایت مناسب
ماحول عطا کیا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ اپنے والد ماجد مولانا نواب الدین
صاحب سکنوئی ثم رمداسی کی خدمت میں گزارا۔ جو سلسلہ چشتیہ کے ایک نامور بزرگ
جید عالم دین اور زبیاں آور خطیب تھے۔ اُن کے ارادت مندوں کی تعداد لاکھوں
تک پہنچتی ہے۔ عشقِ رسولؐ حضرت مرحوم و مغفور کی رگ رگ میں رچا ہوا تھا۔
تبلیغِ دین اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت میں محفلِ آریاں اور اولیاء اللہ
اور عاشقانِ رسولؐ سے ملاقاتیں کرنا اُن کا محبوب مشغلہ تھا۔ حافظ صاحب سفر و حضر
میں اپنے والد بزرگوار کے ساتھ رہ کر مدتوں درسِ عشقِ رسولؐ لیتے رہے۔ اللہ
تبارک و تعالیٰ کے افضال و انعام سے وہ ایک صاحبِ دل عالمِ دین
بھی ہیں۔ رب تعالیٰ کے پاک کلام کا نورانی سمندر اُن کے سینہ میں موجزن
ہے۔ تحریر و تقریر کی خوبیوں سے آراستہ نظم و نثر کے میدان کے شہسوار ہیں۔ عشق

رسول اُن کے دل میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ ان عظیم نغائے الہی کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ حافظ صاحب کو نعت رسول کا حق پہنچتا ہے۔

حافظ صاحب نے عارف کامل حضرت خواجہ سراج الحق صاحب کربلاوی کو بھی دیکھا ہے۔ برسوں اُن کے فیوض سے متمتع ہوئے ہیں اور بیعت کا شرف بھی حاصل کیا ہے۔

غزل اور دیگر اصنافِ سخن بالعموم عالمِ محسوسات اور عالمِ دہم و خیال میں محدود و محصور رہتے ہیں۔ نعت کو بھی ان عوالم سے مفر نہیں۔ لیکن اس کی پرواز ان عوالم سے برتر مقام یعنی عالمِ امر تک ہوتی ہے۔ یہ مقام، مقامِ عشق و محبت ہے۔ عالمِ امر سے تراوش کردہ مضامین صحیح معنوں میں مذاقِ عشق و شانِ حسن کی آئینہ داری کرتے ہیں۔ حافظ صاحب کے نعتیہ کلام کی تک و تاز، بعض اوقات عالمِ امر تک ہوتی ہے۔

محبت کی لاناہتا محبوبِ اداؤں میں سے ایک ادا یہ بھی ہے کہ وہ کبھی کبھی اچانک ایسی چٹکی لیتی ہے جس سے محب کے دل میں اور شاید محبوب کے دل میں بھی کیفیت و سرور کی موجیں اٹھنے لگتی ہیں۔ حافظ صاحب کی نعتوں میں اکثر ایسے شعر ملتے ہیں جو پڑھنے یا سننے والوں کو ان چٹکیوں کے پیدا کردہ حسین و لطیف زلزلوں کے جھولے جھلاتے ہیں۔ مثلاً

تیری مٹی وہیں کی ہے مظہر تجھ سے آتی ہے بومینے کی
دنیائے شعروشاعری میں نعت کو بعض نادان بد فاضل تصور کرتے ہیں۔
اور اس لئے اُن کے نزدیک نعت کے لئے فنی قواعد و محاسن کا لحاظ ضروری

نہیں سمجھا جاتا۔ یہ طرز عمل نہ صرف فن کی توہین و تخریب کے مترادف ہے بلکہ خود
 نعت کی عظمت و پاکیزگی کے پیش نظر ایک طرح کی بے ادبی و گستاخی ہے۔
 محبوب کے حضور ہر پیش کش حسین و متوازن انداز میں پیش کی جانی چاہیئے۔ ظاہر
 ہے کہ فن کا منصب تحسین و تزیین ہی ہے۔ حافظ صاحب کی نعتیں الحمد للہ
 فنی اعتبار سے بھی بے داغ، حسین اور مزین ہوتی ہیں۔ دُعا ہے کہ اللہ تبارک
 و تعالیٰ اور اُس کے محبوب پاک، عشق رسولؐ میں حافظ صاحب کی جانفشانیوں
 کے ان نقوش کو جو پیرایہ طاعت سے آراستہ ہو رہے ہیں شرف قبولیت عطا فرمائیں
 اور یہ تازہ مجموعہ حافظ صاحب کے درجات کی مزید بلندی کا موجب ہو۔ آمین۔ تم۔ آمین۔
 نعت گوئی ہو یا نعت پر تبصرہ میرے نزدیک ہر دو ادب و احتیاط کے مقام
 کی چیزیں ہیں۔ اس لئے یہ چند مسطورہ دھڑکتے ہوئے دل اور کانپتے ہوئے ہاتھوں
 سے لکھ پایا ہوں۔ خدا کرے کہ انہیں بارگاہ رسالت میں شرف قبول حاصل ہو۔ آمین۔
 و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ الکریم الذی ہو
 ذکر للعالمین۔

عبد مذبذب غفار الذؤب

محمد ایوب عفی عنہ، مصنف نوائے فردا،

اسلام آباد

مورخہ ۱۸ ربیع الاول ۱۳۸۹ھ

(ڈپٹی سیکریٹری وزارت مالیات، حکومت پاکستان)

مطابق ۲۴ جون ۱۹۶۹ء

دیباچہ دوم

حسان العصر حافظ محمد مظہر الدین علیہ الرحمۃ وہ خوش نصیب انسان ہیں جنہیں زندگی بھر بارگاہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح سرائی کی سعادت نصیب ہوئی انہوں نے جمال کی شرح بھی کی اور جمال کا قصیدہ بھی پڑھا۔ نوازے بھی گئے اور انعام بھی پایا۔

ایک انعام تو خود انکا وجود باوجود ہے جو جمال کا صدقہ و عطیہ تھا آپ کی ذات جمال کی آئینہ دار تھی محبت کی دنیا کی یہ ریت ہے کہ حسن جب خوش ہوتا ہے تو اپنی نشانی عطا کرتا ہے یہ نشانی سرمایہ تسکین بھی ہوتی ہے اور محبت و محبوب کے تعلق کو واضح بھی کرتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں

حریم جاں میں فروزاں ہے حسن روئے رسولؐ جلا کے شمع مری انجمن میں رکھ دینا

اللہ کریم کی یہ سنت ہے کہ وہ اپنے پیاروں کی سنت کبھی مٹنے نہیں دیتا حضرت حافظ مظہر الدین کی تو پیدائش ہی حضرت حسان بن ثابت کی سنت کو زندہ کرنے کے لیے ہوئی

ازل میں روح کو عشق نبیؐ عطا کرنا پھر ایسی روح کو میرے بدن میں رکھ دینا

یہی وجہ ہے کہ لوگ جوانی میں ہی آپکو حسان العصر عاشق رسولؐ اور شاعر دربار رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کہہ کر یاد کرتے تھے ایک زمانہ تھا کہ لوگ نعت گو کو شاعری نہ مانتے تھے لیکن آپ نہ صرف جدید اردو نعت کے بانی بلکے نعت کو آپ اس مقام پر لے آئے کہ اب کسی کے شاعر ہونے کی سند ہی نعت ہے۔ جو نعت نہ کہے وہ شاعری نہیں۔ دوسرا انعام یہ کہ وفات کے ایک سال بعد جب آپکو چتر شریف شاہراہ مری پر دفنانے کے لیے نکالا گیا تو معاملہ ایسے تھا جیسے ابھی دفن کر گئے ہوں۔ عشق کی لطافتوں کا مٹی کی کٹافیں کچے بھی نہ بگاڑ سکیں۔

نور بر عارض و رخسار تو تابد مظہرؐ کز در سید و سلطان حجاز آمدہ

حکیمتیں جمال کے شاگرد کا حصہ ہوتی ہیں جو شاگرد کا عظمت پانے کا اعلیٰ و ارفع مقام پر بٹھایا جائے گا۔ کلام سے صاحب کلام کی معرفت ہو جاتی ہے۔ کلام حاضر ہے اسے پڑھ کر اگر آپ اپنے سینے میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تپش محسوس کریں تو اسے دوسروں تک پہنچائیں اس طرح حضرت کی دوسری بہت سی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابیں جلد سامنے آسکیں گی میرے مخاطب صرف اور صرف دل اور دل نظری ہیں کیونکہ میں جیبہ و دستار کی اپنی اپنی دکانوں کے پھیکے کچھ انوں اور سجادگان کی ہوس جاہ و حشم سے بخوبی واقف ہوں۔

ہوں مدح خوان نبیؐ خوف آخرت کیا ہے؟ تہلیلات کو میرے کفن میں رکھ دینا

مجموعہ تہلیات پیش خدمت ہے اس سے تہلیات حاصل کر کے قلب و روح کو منور کیجئے۔

خادم الفقراء میاں اولیس احمد مظہر چتر شریف شاہراہ مری (۱۰) ہندو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱

اُوکِ ذکرِ حسنِ شہِ بحرِ دہرِ کریں
 جلوے بھیر دیں، شبِ غم کی سحر کریں
 دلِ کربِ انعامِ حسنِ خیرِ البشر کریں
 عشقِ نبوت سے کی آگ کو کچھ تیز تر کریں
 جو حسنِ میرے پیشِ نظر ہے اگر اُسے
 جلوے بھی دیکھ لیں تو طوافِ نظر کریں
 وہ چاہیں تو صدف کو دُرِ بے بہا ملے
 وہ چاہیں تو خزف کو حریفِ گہر کریں
 نہ مائیں تو طلوع ہو مغرب سے آفتاب
 چاہیں تو اک اشارے سے شقِ قمر کریں
 کھنیرے کو عیط ہے سرکارِ کرم
 سرکارِ آپ ہم پہ کرم کی نظر کریں

رامِ نجمتے میں غیسر پہ تکیہ حرام ہے
 اے عشق آگہ بنے سر و سماں سفر کریں،
 دل میں بھی ہو درود، زباں پر بھی ہو درود
 یوں منزلِ حبیب کی جانب سفر کریں
 کوئین و جد میں ہوں، جنوں غمہ بار ہو،
 یعنی جہانِ ہوش کو زیر و زبر کریں،
 چو میں ہر ایک ذرۂ رامِ رسولتے کو،
 سجدے قدم قدم پر سر رکھ کر کریں
 التوسل ہوں درِ خیر الانام پر
 نالے طوافِ روضہ خیر البشر کریں
 شعر و ادب بھی آہ و فغاں بھی ہے اُن کا فیض
 پیشِ حضور اپنی متاع ہنر کریں
 اہلِ جو قصدِ طیبہ کریں رہبہ ان شوق
 مظہر کو بھی منہ در شریک سفر کریں

قلندروں کی اذان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سرود زندہ دلاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سکونِ قلبِ تپاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

دولتِ درویناں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

فروغِ کون و مکاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

تجلیوں کا جہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

قرارِ ماہ و مشاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

پناہِ گلبِ دنیاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہے بے نیازِ خزاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بہارِ باغِ جہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بُتوں سے دے گا ماں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بنا و خلیفہٗ جہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وہ خود ہے جلوہٗ فناں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وجودِ غمیر کہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

غریب شہر کے سینے میں ہے نہایتی

فقر کا ہے بیاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

یہی ہے میرا پتہ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

یہی ہے میرا نشان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جنوں مشاہدہ ذاتِ ذوالجلال میں ہے

خود ہے وہم و گمان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

نظر اٹھا کہ جمودِ حیات بھی ٹوٹ

پکار زمر زمر خواں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اسی لئے توبتوں کی جہیں ہے خاکِ لود

ہے میرے دردِ نیاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہے میرا نعمتِ توحید لا شریک لہ

ہے میری تاب و توان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اسی سے میری محبت کی شام ہے نکلیں

مری سحر کی اذان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وہیں جاںِ رخ یار کی تختی ہے

جہاں ہے وجد کناں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بہا کے آج لئے جا رہا ہے منظر کو
 رنگِ سیلِ رواں لا اِلهَ اِلَّا اللہ

نعت پڑھ کیفیت اور سرور میں آ
 آمری بزمِ رنگ و نور میں آ

غم کی بے کیفیوں سے کیا حاصل؟
 حلقہٴ صاحبِ سرور میں آ،

عقل کی قیل و قال میں نہ الجھ
 غیب کو چھوڑا اور حضور میں آ

دیکھ انوارِ بارگاہِ نبیؐ سے
 رشکِ مدِ جلوہ گاہِ طور میں آ

دام بوجہل و بولہب سے نکل

شاہ کونینے کے حضور میں آ،

عشقِ صدیق و موزِ رُوحِ بلالے

پردہ غیب سے ظہور میں آ،

ابے دینے کے جلوہ رنگیں،

آمرے قلبِ ناصبور میں آ

میری شام و سحر کا نور ہے تو،

میری شام و صبح کے نور میں آ

آ کہ آغا ز نئے دور کی تہیہ کریں

ذرتے ذرتے کو حریفِ مہ و خورشید کریں

عشق کے نور سے دنیا میں اُجالا کر دیں

بوذر و خالد و ناردق کی تقلید کریں

صدق و اخلاص و یقین کا وہ سبق دہرائیں

جس کو سن کر لبِ حیرت میں بھی تائید کریں

کبے والوں کو بھی ایساں کی حرارت بخنیں

بتکدے والوں کو بھی مت اُبل توحید کریں

کارواں لے کے سوئے منزلِ جاناں دوڑیں

وقت اگر ساتھ نہ دے، وقت کی تجدید کریں

کبھی سازِ دل و جاں پر کوئی نغمہ پھیریں

کبھی زیرِ بومِ حالات پہ تنقید کریں،

جس کا فیضان ہے سرستی صہبائے وجود

اُس کے قدموں پہ ندا کو کب و ناہید کریں

ادھر بھی کوئی ابرِ رحمت کا پھینکا ادھر بھی نظر بے سیاروں کے والی
 نگاہوں میں ہے تیری بخشش کا عالم کھڑے ہیں ترے در پہ تیرے سوا
 کبھی اک نہ نے میں تھی وجہِ نازش ترے نام لیاؤں کی شانِ علی
 مگر اب تو بے عبرتوں کا فساد ہم اہلِ مصیبت کی آشفۃِ حالی

ہمیں پھر عطا ہو بلالِ ابو ذر ہمیں پھر عنایت ہو شانِ بلائی
 دہکتے رہیں تیرے گنبد کے جلوے سلامت ہے تیرے وطن کی جالی
 بجلے کہ ہم تشنگانِ کرم کا عمل کی حقیقت سے دامن ہے خالی
 مگر یہ شرف بھی کوئی کم نہیں ہے تری ذات سے ایک نسبت ہے عالی

جہاں سے ملی تھی بصری کو چادر جہاں کیفِ سماں تھی رُوحِ غزالی
 وہاں لے کے آیا ہوں کھیلوں کے گہرے وہاں لے کے پہنچا ہوں ٹھونکی ڈالی
 شبِ زندگی کی سحر کرنے والے، خوف کو حریفِ گہر کرنے والے
 عجب تیرے فیضانِ رحمت کا طالب عجم تیری چشمِ کرم کا سوا لی

میں خستہ دل کہاں درِ خیرِ البشر کہاں
 پہنچی ہے اضطراب میں میری نظر کہاں
 قاصد کہاں سفیر کہاں نامہ بر کہاں
 لیکن وہ میرے حلال سے ہیں بے خبر کہاں
 اُسودہ بحال ہے میری نظر کہاں
 دیکھی ہے میں نے طیبہ کی شام و سحر کہاں
 میرِ عرب! غم میں کون نظر کہاں
 یہ تو مرے فراق کی منزل ہے گھر کہاں
 دل ہے کہاں خیال کہاں ہے نظر کہاں
 دیوانہٴ رسول کو اتنی خبر کہاں
 اہلِ خسرو ہیں میرے شریکِ سفر کہاں
 یہ راہِ مصطفیٰ ہے یہاں حیلہ گر کہاں
 اب اہلِ دل کہاں کوئی اہلِ نظر کہاں
 لے جاؤں اب میں اپنی متاعِ ہنر کہاں

آہا! نظر کہ عشق کا خانہ خسراب ہے

اب سوزِ دل کہاں ہے گدازِ جگر کہاں

معراج ہے نصیب کہاں میرے عشق کو

ہے اُن کے آستان پہ ابھی میرا سر کہاں

طیہ پہنچ کے ہم بھی سنیں گے صدائے دل

دلِ فتنہ بار ہو گا سرِ رگداز کہاں

دارِ خلگی میں شوقِ زیارت تو ہے مگر

نشاستہِ جمال ہے میری نظر کہاں

اے کم سواد! عشق ترا نامم ہے

اے دل! ہے دورِ روضہ خیر البشر کہاں

اے دستگیر! دستِ کرم کو دراز کر

یوں ہوگی میری عمر محبتِ بسر کہاں

یہ وقت مانگنے کا ہے دستِ دعا اٹھا

ناداں! ہے بندِ بابِ تسبیلِ دواثر کہاں

کیفِ آفریں ہے بحرِ محی اُن کا وصال بھی

یہ کلفتیں گراں ہیں مرے ذوقِ پر کہاں

میں بے پناہ و معقین عشقِ رسولؐ کی

میرا جہان حلقہٴ شام و سحر کہاں،

میسرے لئے مدینے کا در ہے کھلا ہوا ۔

ہے ناستبول میری دعا نے سحر کہاں

میں عازمِ حرم، تجھے آوارگی نصیب

تو میرا ساتھ دے گی نسیم سحر کہاں

ہر لمحہ جاں نواز ہے راہِ رسولؐ کا،

عشقِ نبیؐ میں ہو تو سفر ہے سفر کہاں

ہم نے سنا ہے قصہٴ طور و کلیم بھی،

شاہِ اُم کی سیر کا عالم مگر کہاں

اک بھید ہے حقیقتِ معراجِ مصطفیٰؐ

اسرارِ لامکاں کی کسی کو خبر کہاں

چل دوں سوئے مدینہ مگر پاشکستہ ہوں

اڑ جاؤں سوئے طیبہ مگر بال و پر کہاں

شمس و قمر تو کعبہٴ قلب و نظر نہیں

ذرے میں اُن کی راہ کے شمس و قمر کہاں

پیشِ حضورِ درد کا اظہار کر سکوں

میرا یہ دل کہاں ہے یہ میرا جگر کہاں

شہرِ نبی میں بھرے مضامین پڑھ سکوں

اتنا بلند میرا مذاق نظر کہاں

اُن کا جالِ غیتِ صد جبریل ہے

اُن کا جالِ مثلِ جالِ بشر کہاں

گھبرانہ میری نظمِ مرصع ہے گر طویل

افسانہ اُن کے حُسن کا ہے عنقریب کہاں

رنگِ غزل بھی ہے مرے اس رنگِ نعت میں

معدود ہے جالِ شہِ مجسمہ و بر کہاں

منظرِ نعتِ خواجہ عالمِ کافض ہے

ورنہ مرے کلام میں تھا یہ اثر کہاں

وصف کس منہ سے بیاں ہو اُس سراپا ناز کا
 رنگ جلوے میں نظر آتا ہے جلوہ ساز کا
 میں نہیں ہوں معتقد مفتی کا فرساز کا
 مجھ پہ طوف عشق لازم ہے حسیم ناز کا
 اب نگاہوں میں ہے جلوہ بار گاہ ناز کا
 دیکھ! جبریل! امیں عالم مری پرواز کا
 صدقہ لینے آئیں حوریں عاشق جاں باز کا
 اللہ اللہ مرتبہ ان کے شہید ناز کا
 یہ بھی توفیق ان ہے اک صاحب اعجاز کا
 ہنہ سر و شغیب پردھوکا مری آواز کا
 نفث کے مفہوم کو اہل خرد سمجھیں گے کیا؟
 نفث تو اک نغمہ رنگیں ہے دل کے ساز کا

خود بخود آنے لگی بے لب پہ اب نعتِ رسولؐ

اب چھپا سکتا نہیں نغمے کو پردہ ساز کا

آبتاؤں تجھ کو میں کیا شے ہے تنغم و بہشت

ایک عکسِ رخ ہے اکِ حوون ہے پائے ناز کا

لا اُنہیں اک دن مرے دل کے بھی کچھ نغمے سنا

جو یہ کہتے ہیں کہ نغمہ کیا شکستہ ساز کا؟

۸

میں فریادِ بے جا لے شہر کی مدد سے

روحی و شامی و طوسی و عراقی یعنی

تا حدِ صحنِ چمنِ مطلعِ انوارِ بجے

ہو کے تیراں رخِ محبوب پہ صبحِ چمنی

دُرِ دنداں پہ تصدق ہیں عدن کے موتی

لبِ اقدس پہ فدا سُرخیِ لعلِ عینے

آئینہ نظر آتا ہے آئینے میں

حق کی توصیف ہے مدحِ شہرِ مکتی مدنی،

اور بھی تڑپا ہے دل اور بھی بھڑکی ہے یہ آگ

دل گیا ہے جو رہِ شوق میں کوئی مدنی

نقش ہے آلِ محمدؐ کی محبتِ دل میں

شکرِ ایزدِ مری نسبت ہے حسنی، حسنی

ترا فیضانِ محبت، ترا اعجازِ نظر

سوزِ صدیقِ تبِ تابِ اویسؓ قربی

دل میں ہیں جلوہ نگنِ نسبتِ نبیؐ کے انوار

اب مرے دل کا ہر اکفہ ہم میرے کی کنی

درسِ آموزِ نوارِ یزدی و جاں بخشی ہے

خوش نوا یاں چمن میں تری شیریں سخن

بے نیازِ درِ شاہانِ زماں ہے منظر

بے فقیری میں بھی سرکارِ کارِ درویش غنی

افضل و اعلیٰ اعظم و اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

عظمتِ حواء، عظمتِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم

اسمِ گرامی، اسمِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

درد کا دوا، زخم کا مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

صبحِ ازل سے متعلیٰ تمام ابدان سے نورانی

آپِ مؤخر، آپِ مقدم صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کا کوکبِ تاباں چکا قریرِ قریبِ بستی بستی

بستی بستی عالمِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

عرشِ بریں سے اونچا پایہِ رایتِ حق ہے اُکھلایا

رایتِ حق ہے اُن کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم

آپِ ابراہیم و یحییٰ و عیسیٰ و عیسیٰ موسیٰ

آپِ نویدِ ابنِ مریم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ ہی مفہومِ قدنی آپ ہی موتِ آپ ہی حقیقت

آپ ہی جلوہ آپ ہی محرمِ صلی اللہ علیہ وسلم

شانِ محمدؐ بے سببانی قامتِ زیبا ہے لاشانی

نورِ سب راہ، نورِ عظیمِ صلی اللہ علیہ وسلم

نعت کے نیگیں اشارے مظہرِ کوہِ ہے ہیں پلکے

پلکے پلکے مہم مہم صلی اللہ علیہ وسلم

راہِ طیبہ میں مے دل کی لگی کام آگئی

نالہ بھی کام آگیا، فریاد بھی کام آگئی

بے کسی کام آگئی، آرزو دگی کام آگئی

غم کے طوفانوں میں رحمتِ آپ کی کا آگئی

میں بایں اندوہ غم عشقِ نبی میں شاد ہوں

ہوش والو! مجھ کو تو دیوانگی کام آگئی،

اب تصور میں فروزاں ہے دینے کا جہاں

شکوہِ ایزد میری بے باں و پری کام آگئی

زیست کی راہوں میں طلعت کے سوا کچھ بھی نہ تھا

اے عرب کے چاند! تیری چاندنی کام آگئی

بے خودی شوق میں لب پہ ہے نفعت کا

مرزہ بادائے دل! کہ تیری بے خودی کام آگئی

بے عیابِ پیرِ نامِ شاہِ دیں آنے لگا

صدے گزری تو مری آشفگی کام آگئی

نعتِ سُکرِ حمتِ یزداں کو بھی وجد آگیا

اُن کے صدقے حشر کے دن نعت ہی کا آگئی

کاش مظہرِ ہم بھی روضے پر پہنچ کر یہ کہیں

آج دل ٹھنڈا ہوا، دل کی لگی کام آگئی

کب مراد دل تھا بے حضور کب میری آنکھ تر نہ تھی

بندہ نوازی کی نظر کب مرے حال پر نہ تھی

جز درِ سیدِ اوراق میری کہیں نظر نہ تھی

یعنی مریضِ عشق کو حاجتِ پارہ گر نہ تھی

چایا تھا وجد و حال ما اپنی بھی کچھ خبر نہ تھی

بارگہِ جمال میں فرصتِ یک نظر نہ تھی

ہوش و خرد کی انجمنِ عشق سے بہرہ ور نہ تھی

کوئی بھی دل حزیں نہ تھا کوئی بھی آنکھ تر نہ تھی

عقلِ فریب خوردہ کو اتنی بھی تو خبر نہ تھی

جس میں نہ تھا ترا جمال وہ تری رہگذر نہ تھی

عشقِ حبیبِ کبریا، سوئے مدینہ لے اُڑا

شکرِ خدا مجھے نصیبِ قوتِ بال و پر نہ تھی

جب تیرے حسن سے نہ تھا عشق کا یہ معاملہ

میری وہ شام تھی نہ شام، میری بحرِ سحر نہ تھی

پیشِ حضورِ دزدِ دل کچھ بھی بیان نہ ہو سکا

ور نہ مریِ حدیثِ غم اتنی بھی مختصر نہ تھی

منصبِ مدحِ مصطفیٰ صبحِ ازل مجھے ملا

میرے لئے تو کوئی شے نعتِ خوب تر نہ تھی

۱۲

ز روئے تو گلستاں آفریدند

ز خُشتِ ماہِ کنگاں آفریدند

تراچوں جانِ جاناں آفریدند

مرادِ دینِ دایمیاں آفریدند

جہانے تاشودِ نورِ علی نور

جہالتِ رافضیہ و زراں آفریدند

برائے منِ برائے دیدہ من

ترائے شاہِ خراباں آفریدند

نه تنها بر رخت پروانه سوزد

هزاراں سوخته حبس آفریدند

هنوز آدم بشکل آب و گل بود

ترا از نور یزداں آفریدند

ز کویت ذره را برگرفتند

ازاں مهر درخشاں آفریدند

بهر صورت تو بالائی بلندی

قدت سر و حراماں آفریدند

صبارا بُوئے از زلف تو دادند

صبارا مست و سچاں آفریدند

گدائے مصطفیٰ تم از پیئے من

مذاقِ شهریاراں آفریدند

مرا از عشق تو یک جُسم دادند

مرا افتاں و خیزاں آفریدند

گلے کو جوه ات را می نماید

خیاباں در خیاباں آفریدند

بر عالم از خرامت یاد باقیست

غزالوں را حسدِ ماں آفریدند

بہشت از محنِ تو یک جلوہ زائے ۔

زنورت عورتِ غلام آفریدند

حقن از بونے تو یک خوشہ چینے

ز خونے تو بہاراں آفریدند

گہے بر مالِ زارِ من نظر کن

کہ ذاتِ جوہ و احساں آفریدند

عنایتِ ترا ہم غایتے نیست

اگر در دمِ منِ اداں آفریدند

فدائے تو کہ در عشقِ تو مارا

دریدہ جیب و داماں آفریدند

چو بزمِ لطیفِ تو سجدہ گزارم

کہ مظہرِ اعجازِ خواں آفریدند

تو ہے فیضانِ محبت تو ہے اکرام کے بعد
اور اللہ سے کیا مانگوں اس انعام کے بعد

ختم ہے سلسلہ وحی و نزولِ حبیبؐ
کوئی پیغام نہ آیا ترے پیغام کے بعد
یاد مجھ کو بھی کریں طیبہ کے جانے والے
لذتیں جب بھی عطا ہوں انہیں ہر گام کے بعد

حسنِ یوسفؑ کے بھی چہرے تھے جہاں میں لیکن
رنگ پر آئی ہے یہ بزم تو ہے نام کے بعد
ذکر ہر روز مرے شاہ کا ہوتا ہے بے بند
محدثِ م سے پہلے محدثِ م کے بعد

اور کیا چاہوں شہِ مدین کی محبت کے سوا
اور کیا دیکھوں مدینے کے در و بام کے بعد

پھر مرے دل پہ ہر اُفتِ محمدؐ کا نزول

شکر ہے لب پہ مرے لذتِ الہام کے بعد

میں کہ اس عہد میں ہوں نغمہ نوازیہ شرب

نبھے ڈھونڈے گا زمانہ مرے انجام کے بعد

کہنے کے بعد دینے کا سفر ہے مظلّم

منزلِ شوق ہے اس رہگذرِ عام کے بعد

بنے ہیں دونوں جہاں شاہِ دوسرا کے لئے

سچی ہے محفلِ کونیوں نے مصطفیٰ کے لئے

زباں کو اس لئے شیرینیِ بیان ملی

زباں ہے مدحتِ محبوبِ کبریا کے لئے

گدائے کوئے مدینہ ہوں کس کا منہ دیکھوں؟

اُنہی کی بخششیں کا فی ہیں مجھ گدا کے لئے

انہی کو لذتِ عشقِ نبویؐ ملی، کہ جنہیں،

ازل میں چُن لیا قدرت نے اس عطا کے لئے

مرے کریم! میرے چہارہ ساز و بندہ نواز

تڑپ رہا ہوں ترے شہر کی ہوا کے لئے

منہ از طور پہ وہ بے نقاب کیوں ہوتے؟

کہ آشنا کی تجلی تھی آشنا کے لئے

حضورؐ نور میں غمخوار ہیں محمدؐ میں

جب کہ بگڑنے عنوان میں ثنا کے لئے

انہی کا ذکر، انہی کا بیاں، انہی کا نام

ہر ابتداء کے لئے ہے ہر انتہا کے لئے

عجیب نشیبے نام سا ہوا محسوس

زبان جب بھی کھلی ہے تری ثنا کے لئے

۱۵

مصحفِ روئے محمدؐ کا جو عرفان نہ تھا

دہر میں کوئی بشرِ صاحبِ ایمان نہ تھا

جب ترا حسنِ مری فکر کا عنوان نہ تھا

میں ترے عشق کی منزل کا حُدی خوان نہ تھا

میں اُسی وقت سے منسوب تری ذات سے ہوں

جب کہ حیریں امیں بھی ترا دربان نہ تھا

دشتِ غم میں بھی تری یاد مرے ساتھ رہی

عشق تنہا تھا مگر بے سرو سامان نہ تھا

کون سی خوبی تھی جو نور کے پیکر میں نہ تھی

کون سا پھول تھا جو زیبِ گلستان نہ تھا

دلِ عشاق نہ کیوں طورِ عجبلی بنتا

عشق فردوسِ محبت تھا بیابان نہ تھا

اُن کی یکتائی پہ تھے آدم و حوا بھی فنا

یوسفِ مصر ہی سو جان سے تیرا بن نہ تھا

مل کے منظر سے نئے نعت کے مضمون سنے

دور رہ کر ہمیں اندازہ طوفان نہ تھا

جب لیا نام نبی میں نے دُعا سے پہلے
 مری آواز دہاں پہنچی صبا سے پہلے
 کوئی آگاہ نہ تھا شانِ خدا سے پہلے
 جلوہ بے رنگ تھا اک جلوہ نما سے پہلے
 کونہ منزل کی طلب راہِ نما سے پہلے
 ذکرِ محبوب سنا ذکرِ خدا سے پہلے
 بے دُغو عشق کے مذہب میں عبودت ہے حرام
 خوب رُو لیتا ہوں خواجہ کی ثنا سے پہلے
 ترے عرفان پر حوقف ہے عرفانِ خدا
 کہ ترا نام سنا ہم نے خدا سے پہلے
 دمِ آخر مجھے اُفت کی زیارت ہوگی
 ایک دن آئیں گے سرکارِ قف سے پہلے

حق سے کرتا ہوں دعا پڑھ کے ٹھڈیہ درود

یہ وسیلہ بھی ضروری ہے دعائے پہلے

ہم نے بھی اس درِ اقدس پہ جانی ہے نظر

جس جگہ منگتوں کو ملتا ہے صدا سے پہلے

نعت میں کیفیت و اثر کی ہے طلب تو منظر

مانگ لے سوزِ درِ شاہِ ہدا سے پہلے

دل سے اک بُرک اُٹھی سوئے مدینہ دیکھا

ہم نے طوفان میں جب اپنا سفینہ دیکھا

علم و عرفانِ الہی کا حُسنِ زینہ دیکھا

عشقِ سرکار سے معمور جو سینہ دیکھا

اُن کے صدقے جنہیں یادِ شہِ ابرار ملی

اُن کے متربان جن آنکھوں نے مدینہ دیکھا

کون جز سردردِ دیں عرشِ بریں تک پہنچا؟
کس نے قصرِ شہِ لولاک کا زینہ دیکھا

خرد اس معجزہ شوق پہ حیدرِ ان ہوئی
اُن کے دربار میں جب مجھ سا کمینہ دیکھا

اُس نے تنویرِ رُخِ ماہِ مدینہ دیکھی
جس بشر نے بھی مرے دل کا نگینہ دیکھا

مجھ سا ناکارہ اور اُس پر یہ نزولِ لہام
مرے آت اُتری بخشش کا تیرہ دیکھا

آج مظہر سے سرِ راہِ طالت ہوئی
آج ہم نے بھی سب کوئے مدینہ دیکھا

دل میرا تبسلی کدہ عشقِ نبیؐ ہے
عجی بے گم کُشتہ تا عِزِ نبیؐ ہے

ممتاز عسراقی ہے یہاں خوش طبعی ہے

یہ سلسلہ عشقِ رسولِ عربی ہے

خواجہ کی غایت ہے یہ فیضانِ نبی ہے

سینے میں مرے عشق کی جواگڑبی ہے

اے ساتی تسنیم یہ کیا ابوالعجبی ہے

دست سے بدست درمیری تشنہ لہبی ہے

یہ روضہ سرکار ہے دربارِ نبی ہے

خاموش کدفسر یاد یہاں بے ادبی ہے

اس ربط کس نسبتِ بہم کے تصدق

سلطانِ اُمم! میں عجیبی تو عربی ہے

اے پیکرِ عنائی و زیبائی و خوبی

تو سیدِ کئی مدنی و عربی ہے

بس اتنا ہمیں منظرِ حیراں کا ہے

دایستہ درگاہِ رسولِ عربی ہے

ہمیشہ مدحتِ خیرِ الانام میں گزرے دُعائے عمرِ درود و سلام میں گزرے
 دیارِ سیدِ عالی مقام میں گزرے رہِ مدینہ و بیتِ الحرام میں گزرے
 نفسِ نفس ترا ذکرِ جمیلِ محبوب پر نفسِ نفس مرا کیفِ تمام میں گزرے
 طوافِ بام و مسجدِ الحرام کے بعد طوافِ روضہِ خیرِ الانام میں گزرے
 صبا دینے سے آئے صبا دینے چلے نبی سے نامِ نبی سے پیا میں گزرے
 وہ عمر ہے جو تری یادِ دینِ خرام میں کٹے وہ زندگی ہے جو کیفِ تمام میں گزرے
 نہ ہے کہ میرا وظیفہ رہی ہے لغتِ نبی خوشا کہ میرے شبِ رومِ کام میں گزرے

درد و پرٹھتے ہوئے حشر میں چلو منظرِ ہر

یہ مرحلہ صبحِ اسی اہتمام میں گزرے

کیا کہوں اُن کے لُطف سے یوں ہے دلِ شاکیوں

اُن کی عطا سے پوچھیے بولے گی خود عطا کہ یوں

یوں حرمِ جہاں میں قُربِ حبیب تھا کہ یوں،

کوئی یہ کیا کہے کہ یوں کوئی بتائے کیا کہ یوں

سوچ میں تھے الم نصیب کیسے سکوں سے ہوں قریب

میں نے دردِ پاک اُنہیں پڑھ کے بتا دیا کہ یوں

مجھ کو یہ فکر تھی کہ میں پہنچوں گا طیبہ کس طرح

باغِ جہاں کے صحن میں چلنے لگی ہوا کہ یوں

پردہ سوز و ساز میں یا غمِ جاں نوازیں

یوں کہوں اُن کے رُبر و درد کا ماجہ کہ یوں

جو یہ کہیں کہ فقر کی شان میں دل کشی کہاں

اُن کو درِ رسول کا مجھ سا گدا دکھا کہ یوں

منظہر بے عمل کو بھی اُن کی لگن ضرور تھی

خیر یہ بحث چھوڑیے یوں تھا وہ خوش لوگوں

مستربان بر خدائے کہ جان تو آفرید صد جلوہ ہاز عظمت و شان تو آفرید
یارانِ توبہ دورِ زمان تو آفرید ہر ناکِ حسیں بہ کان تو آفرید
تسکینِ ماسکونِ دلِ بیتِ ارباب ذکر تو آفرید و بیان تو آفرید
صدیقِ توبلا تو آفرید کہ بندہ گوہر اند درِ ہائے ابدار ز کان تو آفرید
اُس صاحبِ حضور کہ جبریلِ نامِ اوست اور اندازِ روحِ روان تو آفرید
ازلتِ داستانِ امد و استانِ بد ایزد چہ گو نہ عزمِ جوان تو آفرید
ایں از جمالِ زلف و رخ تو حکایت وائیل و وائعی کہ نشان تو آفرید

جان و دلمِ فدائے کریمے کہ او مرا

نغمہ طراز و زمزمہ خوان تو آفرید

۲۲

یہ آرزو ہے کہ نرم سُول میں ہوں قبول
چُنے ہیں میری دُمانے جو چند نعل کے پھول

زہے کرم کہ مری زندگی کا ہے معمول
تُنائے خواجہ دُوریں، صبحِ آلِ پاکِ سُول

درِ رسولؐ یہ نالہ ہی مستجاب نہیں
یہاں تو ناشئی اہلِ درد بھی ہے قبول

ٹھہر مرادِ دلِ صد چاک دیکھنے والے !
جنوں کے اور قرینے، خرد کے اور اصول

بلائے دیو و دُشمنؑ پہ کچھ نہیں موقوف
دیارِ شوق کا ہر رہ نور دے مقبول

مری نگاہ میں گہلے تھے خوشتر ہیں
رہِ مدینہ و مکہ کے جاں نواز بول

۲۲

نگاہِ عشق ! یہاں احتیاط لازم ہے
کہ بوسہ گاہِ طائف ہے آستانِ رسولؐ

مرے کریم ! مرے حالِ زار پر بھی نظر
ترا غلام اور اس مدیحہ خوارِ دُزار و طول

۲۳

مست و سرشارِ کن بہ جاہِ رسولؐ
اے عجبِ خوابِ گاہِ رسولؐ
قدسیاں با سرورِ می آئند
بہرِ تعظیمِ جلوہ گاہِ رسولؐ
چہ عجبِ گریہِ منقذِ نظرے

ہست کونین در نگاہِ رسولؐ
خلق جو شندہ پناہِ خدا
ما تبت لی پناہِ رسولؐ
ما شقانِ رسولؐ را ہر دم
می رسد فیضِ بارگاہِ رسولؐ
شوکت و شانِ دلیرانِ دارِ ایم
ما قتیبانِ بارگاہِ رسولؐ

ہست خیر الوریٰ امامِ ہدیٰ،

انبیاءِ شکر و سپاہِ رسولؐ

از ستم باز آیزید لعنیں

ہست شبیرِ نبوہ گاہِ رسولؐ

از عسَمِ مرگ و زلیست شد آزاد

بندہٗ عشق، کجکلاہِ رسولؐ

اے سفر! اگر اماں خواہی

رُو بہ راہِ نجبے بہ راہِ رسولؐ

دل تک پہنچا، جاں تک پہنچا اُن کا درد کہاں تک پہنچا

نامِ محمد لب پہ آیا، نامِ محمد جاں تک پہنچا

اُن کے قرباں، اُن کا صدقہ خود میرے داماں تک پہنچا

ساری دنیا کبے پہنچی میں کبے کی جاں تک پہنچا

اُن کا نور وہیں تک پھیلا، اُن کا ذکر جہاں تک پہنچا

اب تو صبر کے بندھن ٹوٹے آقا! درد، فغاں تک پہنچا
 کس نے تیری منزل دیکھی؟ کون ترے عرفاں تک پہنچا؟
 کیا جبریلؑ امیں نے جانا؟ وہ بھی لفظ و بیاں تک پہنچا
 وجد کناں ہے سارا عالم کس کا ذکر زباں تک پہنچا
 حُسنِ حیدرِ امکاں سے گذرا عشقِ حیدرِ امکاں تک پہنچا
 اُن کا اک اک تیرِ محبت دل میں اُترا، جاں تک پہنچا

مدحِ شہِ ذی شاں کے صدقے

ایک گدا سُلطان تک پہنچا

ہے میری محبت کی پرواز مدینے تک
 پہنچے گی مرے دل کی آواز مدینے تک

جز عشق نہ ہو کوئی ہم سے از مدینے تک

بس دل ہی سنے دل کی آواز مدینے تک

میں یوں ہی رہا قصاں میں یوں ہی ہارسوں

بدلے نہ محبت کے انداز مدینے تک

عشق در خواجہ بھی اک سرِ الہی ہے

عشق در خواجہ ہے متا ز مدینے تک

سرکار کی باتوں نے دل موہ لیا میرا

محدود نہیں اُن کا اعجاز مدینے تک

اے پیکرِ محبوبی اے جیلوہِ رحمتائی

دوں گا تری رحمت کو آواز مدینے تک

ہوگا تری رحمت سے سامانِ سزا کُن

ہوگی تری رحمت ہی دمساز مدینے تک

تا بان و فردزاں ہیں نعماتِ برے دل کے

خاموش نہ ہو یا رب ایسا ز مدینے تک

سلام

اے کہ ترا حِسمال ہے رونقیِ معطل وجود
 اے کہ تری نمود ہے جلوہ طرازِ ہست و بود
 یاد تو داد لذتے ذکر تو شوقِ من فرود
 تجھ پہ درود اور سلام تجھ پہ سلام اور درود

صلیٰ علیٰ نبیِّنا صلیٰ علیٰ محمدؐ

ایمنہ حِسمال ہے صورتِ حقِ نما تری
 پھیلی ہے کائنات میں چاروں طرف ضیاء تری
 ہے لبِ جبرئیلؑ پر شام و سحرِ شام تری
 غارِ روئے قدسیاں تابشِ ناکِ پا تری

صلیٰ علیٰ نبیِّنا صلیٰ علیٰ محمدؐ

شکرِ خدا زباں پہ ہے زمزم تیرے نور کا،

یہ ہے گھڑی نجات کی یہ ہے سماں سرور کا

یہ بھی تو خاص فیض ہے اے شہرِ دیں حضور کا

میری نوا میں کیفیت ہے موجِ مئے طہور کا

صلیٰ علیٰ نبینا صلیٰ علیٰ محمدؐ

ارض و سما کی بزم میں دھوم ہے تیرے نام کی

تیرے سوا ذلالت کی تیرے مہرِ مہم کی

باعثِ انبساط ہے بزم میں صبح و شام کی

نغمہ کہیں درود کا گونج کہیں سلام کی

صلیٰ علیٰ نبینا صلیٰ علیٰ محمدؐ

کون و مکان کی رونقیں جلوہ نما حضور سے

مطرِ صبحِ نور کی لے ہے ترے ظہور سے

ہم نے سنا تھا ایک دن سدرہ نشیں طہور سے

حُسن ہے تیرے نور سے عشق ہے تیرے نور سے

صلیٰ علیٰ نبینا صلیٰ علیٰ محمدؐ

عشق کی منزل و مراد تیرا وجودِ مستم،
 سوز و مژر و جذب و شوق تیری نگاہِ کاکرم
 تجھ سے عرب کی عظمتیں تجھ سے عجم ہے مُعْتَشَم
 تیرا جمالِ جاں فردز جلوہ دہِ رُخِ حرم

مسئلِ علیٰ نبینا صلّ علیٰ محمدؐ

ساقی، بزمِ دلبری، عقدہ کُٹائے غم ہے تُو
 جو دوسخا تری ادا رجم و کرم ہے تیری خُو
 مدتیں ہو گئیں مجھے تشنہ لب و تہی سُبُو
 تیرے کرم پہ منحصر تیرے گدا کی آبرو،

مسئلِ علیٰ نبینا صلّ علیٰ محمدؐ

تجھ سے کہوں تو کیا کہوں تجھ سے کروں سوال کیا
 تیرے حضور اے کریم، کوششِ عرضِ حال کیا
 تیری عنایتوں کی خیر، فکر و غم مآل کیا
 تُو ہے جو میرا دستگیر ہے مجھے پھر ملاں کیا

مسئلِ علیٰ نبینا صلّ علیٰ محمدؐ

چاہتا ہے یہ ادنیٰ غلام آپ کا
 ذکر لب پر ہے صبح و شام آپ کا
 نقشِ دل کے نگین میں ہے نام آپ کا
 یہ تجلی کد ہے معتم آپ کا
 قدسیوں کی زباں پر ہے نام آپ کا
 عالمِ قدس بھی ہے غلام آپ کا
 ہے اذان و اقامت میں نام آپ کا
 ذکر عالم میں ہے صبح و شام آپ کا
 میں نے سستی میں چوما ہے نام آپ کا
 جب بھی لایا ہے کوئی پیام آپ کا
 کت رہے ہیں خوشی میں مصیبتِ دُن
 دے رہا ہے مزاحم میں نام آپ کا
 ایک نعمت ہے شانِ فقیری مری
 رشکِ خاقان و جم ہے غلام آپ کا
 دولتِ قربِ حق ہے اُسی کے لئے
 جس نے دل سے کیا احترام آپ کا
 آج پھر ہے طلبِ گارِ طُف و کرم
 تشنہ لبِ اپکا، تشنہ کام آپ کا
 کیفِ افروز ہے بات بات آپ کی
 وجہ انگیز ہے ہر کلام آپ کا
 اک تجلی ہے طور و کلیم آپ کی
 ایک جلوہ ہے بیتِ المحرام آپ کا

اب تو مظہرِ کچھ اور بھی ہو کرم

ہو گیا اب تو بوڑھا غلام آپ کا

نہیں قیدِ رنج و غم سے کوئی صُوتِ بائی اے غیاثِ مسکیناں تم سے نام کی دُہائی،
 ہے ظہورِ پاکِ تیرا ہمہ شانِ کبریائی تو فہمِ منِ بندی تو ز منکرِ منِ درائی
 بہت امِ مصطفائی بہت امِ عبتائی بہ خیالِ من نہ گنجی بہ گمانِ من نہ آئی
 وہ سکندری سے بہتر وہ تو نگری سے بہتر تم سے دوسے جو ملی ہے مجھے لذتِ گدائی
 کبھی باریاب ہو گا کبھی با و تار ہوگی یہ مرادیدہ دامنِ یزیری شکستہ پائی
 اُنسی بارگاہ میں ہے مرا عشقِ تلخِ سپیرا جہاں عقلِ خود نما کو نہیں اذنِ لبِ گُشتائی
 تری عظمتوں کے دریاں تم سے دوسے ملتا ہوں دلِ سعدی و نظامی، دلِ ردوی و ستائی

مگر از نگاہِ خواجہ شدی فیضِ یابِ مظہر

ہمہ ذوق و شوقِ مستی ہمہ سوزِ آشنائی

عطا ئے خاص ہے یہ لذتِ گدازِ تری،

بویں کیوں نہ لوں عشقِ شہرِ حجازِ تری

عجیب شان ہے محبوبِ دل نواز تری،

متم خلق خدا ہے شہیدِ ناز تری

ہزار شکرِ غم دو جہاں ہوا مہم

ہزار شکرِ ملی بارگاہِ ناز تری،

زہے کہ نام بھی ہے تیرا انبساط اور

خوشا کہ یاد بھی ہے زمزمِ طراز تری

مدامِ محو درود و سلام رہاے دل،

یہی رکوعِ ترا ہے یہی مناساز تری

اسی لئے تو گزرتی ہے بے نیازانہ

سنا ہے ہم نے کہ رحمت ہے کارساز تری

مقامِ عشق میں تغزلِ تہِ لب و بعد کہاں

سرِ نیاز ہے اور جلوہ گاہِ ناز تری

حضورِ کا بھی کرم بے حساب ہے مظہر

حکایتِ حسنِ دل ہے اگر دراز تری

۳۰

دُورِ شوق میں ہر جذبہٴ دل میرے کام آیا،

کبھی لب پر درود آیا، کبھی لب پر سلام آیا

جہاں بھی منزلِ عزم میں کوئی مشکل مقام آیا،

وہیں تسکین دینے میرے لب پر اُن کا نام آیا

ہوئی تقسیم جب صبحِ ازل کو نین کی نعمت

مرے حصے میں حُبِ ساقی کو خیرِ کلام آیا

خرداب بھی اسیرِ ظلمتِ اودھامِ باطل ہے

نظرِ ہم اہلِ دل کو جسلوہٴ حسنِ تمام آیا،

زہے طالع کہ یادِ مصطفیٰ میں آنکھ بھرائے

خوش قسمت کہ آنسو بن کے رحمت کا پیام آیا

تم لے لے تابی شوقِ فراواں کچھ سننے دے

ٹھہر لے دل کہ وقتِ مدحتِ خیرِ اُلوام آیا،

مدینے جل کے میری رُوح مُغَطِر نے اماں پائی
جنوں کی راہ میں یوں تو حرم بھی اک مقام آیا

مئے حُبِ نبیؐ سے مست جب میں حشر میں پہنچا
ہوا اک شور برپا : سرورِ دیں کا سلام آیا

مرثا مراد دل ہے مدینے کی طلب سے یارب ! ہے مری خاکِ عجم سے کہ عرب سے
ہر لحظہ دُعا ہے دلِ ہجو کی رب سے آجائے کوئی نامہ و پیغامِ عرب سے
اے ماہِ عرب ! اتنی گذارش ہے ادب سے آنکھیں مری جلوں کی طلبِ گار میں کب سے
مخفوط ہے حشر میں اُن کے سبب سے ہر پرکششِ اعمال سے ہر قہر و غضب سے
تفریق نہیں عشق میں عربی غسی کی آزاد ہے دیوانہ تر انا م و نسب سے
کونینے سراغِ کندہ ہیں دہلیزِ پتری کونینے کو تو قیر ملی تیرے سبب سے
جب عشق کی دنیا میں چلی رسمِ غلامی خواجہ کا قلاوہ مری گردن میں ہے جب سے
گنجینہ اسرار ہے سرکار کا سینہ جبریلؑ بھی سیراب ہوئے اُمی لقب سے
جس ماہ کی فرقت میں ہوئی آنکھیں مری بے نو اے کاش کہ وہ ماہ بھی گذرے مری شب سے

اللہ کو مغرب ہیں کیا تیری ادائیگیں رُفْل ہنگہ کے سُنی بات بھی اپنی تے لب سے

مکمل جائے اگر میرے لئے باپ مدینہ چھٹ جاؤں شب و روز کے ایں پنج و لعب سے

جس نعت میں ہو سوز و گداز دلِ مظہر
وہ نعت ملے گی مرے ایوانِ ادب سے

۳۲

مشہور شد بہ نعت محمد کلام ما

”ثبت است بحیدرۃ عالم دوام ما“

در خادمانِ سرورِ دین است تمام ما

فرض است بر شہانِ زماں احترام ما

اے نورِ حق، تجسّی ماہِ تمام ما

بسکہ ہجومِ تیرگیِ مسیح و شام ما

بادِ صباست قاصدِ رنگیں خرام ما

ہر لحظہ می بُرد بہ مدینہ سلام ما

مازیں مقام عشق و محبت جہ لقیم

شد در سگان آلِ محمد مقام ما

یک جلوه زربیت تو بیت المحرم ہست

یک پر تو تو ہستی ما و قیام ما

جز عشق نور ذات کس نیست در جہاں

مقصود ما و منزل ما و امام ما

امروز روح حافظ شیراز مست شد

امروز لذتے است عجب در کلام ما

منظر سکوں طلب زور سید الوجود

این است باب رحمت و باب السلام ما

۳۳

دو جہاں فدا ترے نام پر ہے سکوں فزا تو نام بھی

تری ذات پر ہو درود بھی تری ذات پر ہو سلام بھی

مجھے اپنی تابشیں کر عطا تو ہے میرا ماہِ متام بھی
ہے لٹی لٹی مری برص بھی بے لُجی بھی مری شام بھی

ہیں وہی فردِ غریبِ حرم ہے انہی کی منو عرب و عجم
وہ عیب کے بد منیر بھی ہیں عجبم کے اہِ تمام بھی

جہاں دردِ حد سے گزر گیا توی یادِ وجہ سکوں ہوئی
یہ کھلا کہ جانِ عزیز سے ہے قریب تیرا مقام بھی

ترازا کیا کوئی پاسکے ترا جلوہ کیا نظراً کے
کہ حریمِ ازل کی مخلوق میں ہے تجھ کو اذنِ خرام بھی

ترا نورِ صبحِ ازل کی حقو، ترا نورِ شامِ ابد کی نو
ترا نور، جلوہ صبح بھی، ترا نور، جلوہ شام بھی

جہاں عشق بھی ہے سجد میں جہاں حُسن بھی ہے نیاز میں
اُسی بارگاہِ جمالِ کامیں ہوں ایک ادنیٰ غلام بھی

ربیع الاول

عسبرؐ خدا بن کر آئے جہاں ربیع الاول کے

قربان ربیع الاول کے قربان ربیع الاول کے

ہے میری محبتؐ و جد کناںؐ اغوشِ ربیع الاول میں

ہیں میری محبتؐ پر بھاری احسانِ ربیع الاول کے

اُن سے نکھول میں تھی ہے اُن سے دل میں شادی ہے

محسوس کئے ہیں میں نے جو فیضانِ ربیع الاول کے

ہے ذکرِ خدا و ذکرِ نبیؐ محفلِ محضؐ، عالمِ عالم

دل کی تسکین کا سماں ہیں عنوانِ ربیع الاول کے

یہ ماہِ مبارک لایا ہے سرکارؐ کی آمد کا مژدہؐ،

میرے سینے میں دھواں ہیں طوفانِ ربیع الاول کے

اب بھی ہے ذوقِ مراثنہ اب بھی تو نظرِ سراپا نہیں

دنیا نے بلے ہیں کتنے عنوانِ ربیعِ الاول کے

شاہانِ جہاں ہی خواجہ کی محفل کے حلقہِ مگوش نہیں

میں نے دیکھے ہیں تھپی بھی دربانِ ربیعِ الاول کے

ہر سمت سے آتی ہیں کانوں میں نعتِ نبی کی آوازیں

معمور ہیں نعت کے نعروں سے دیوانِ ربیعِ الاول کے

امیرِ دل کی دنیا کو بھی غیرتِ جلوہ طوڑ بنا !

امیرِ اجرِ طے گھر میں بھی جہانِ ربیعِ الاول کے

ذکرِ میلاد

آج جسے میلادِ خیرِ اُلوری آج بزمِ جہاں کا سماں اور ہے

اس جگہ ذکر ہے شاہِ لولاک کا یہ زمیں اور ہے آسمان اور ہے

آج رنگِ نضائے جہانِ نیا آج رنگِ فنائے جہاں اور ہے

ششِ جہت کے ظلم و حجابات میں بالیقین کوئی جلوہ قساں اور ہے

فرشتوں کی جینیں ضیاءِ زمیں عرشوں کی خوشی کا جہاں اور ہے

عالمِ قدس نورِ علی نور ہے عالمِ قدس کی داستاں اور ہے

ہر جگہ اُن کے جلووں کی صوبے نئی ہر جگہ حُسن کی داستاں اور ہے

نور و نکبت کا عالم یہاں اور ہے نور و نکبت کا عالم وہاں اور ہے

مرحبا رحمتِ حق کی جلوہ گری شاد میں نازِ نیاں فردوس بھی

سور و غماں کے رُخ پہ ہے اک تازگی رونقِ رُسنے باغِ جناب اور ہے

ابنِ مریم کا اعجاز تھا دل نشیں دلِ بابر و فریب و حیاتِ آفریں

لیکن اے سیدہ آرمز کے حسین تیرا انداز، تیرا سیاں اور ہے

عشقِ والوں نے کچھ اور سمجھا تھے عقلِ والوں نے کچھ اور جانا تھے

صاحبانِ نظر کا یقین اور ہے بندِ گانِ خرد کا گماں اور ہے

مختِ مشکلِ محی گوشت کی یزید میں میرے اشعار پھر بھی ہیں کیسا فریں

طائرانِ چمن کی نوا اور ہے عالمِ قدس کا نغمہ خواں اور ہے

۳۶

زندگی کا لطف جینے کا مزا بھی آگیا،
دل جو ڈوبالہ پے نام مضطرب بھی آگیا

بے نوا بھی آگیا بے اسرا بھی آگیا
شہرِ شرب میں مدینے کا گدا بھی آگیا،
دل پریشاں تھا کہ میں پڑھنے لگا صلوٰۃ
میری مشکل میں مرثیہ کثا بھی آگیا

اے دل مضطر ٹھہر! اے حسرتِ دل مجددِ کر
لو مبارک ہو درخشاں لوری بھی آگیا
جس لوہ حق نے کیا آکر اُٹب لاچار سو
جب بڑھی غلٹ تو پھر نورِ خدا بھی آگیا

شکرِ ایزد ہو گئی میری محبت بھی قبول
کام میسر تو دلِ درد آشنا بھی آگیا

رحمتِ کونین اب تو ہے مرا آنکھوں میں دم

اب تو آجا اب تو پیغامِ قضا بھی آگیا

روحِ تسکینِ بن کر جب عسجد چھائے

میری نصرت کے لئے میرا خدا بھی آگیا

اہلِ دل کی انجمن بے سوز رہ سکتی نہیں

نعت لے کر مظہرِ شعلہ نوا بھی آگیا

طلب بھی اُن کی ہے انعامِ چاہ بھی ہے بہت

یہ اشک بھی ہیں غنیمت، یہ آہ بھی ہے بہت

مستربین کا حق ہے منزلِ محبوب

مرے لئے تو دینے کی راہ بھی ہے بہت

حضورِ ایک نظر، اک نگاہِ بندہ نواز

حضورِ ایک نظر، اک نگاہ بھی ہے بہت

نقدِ حرمِ مصطفیٰ کا کیا کہنا

خیالِ حسنِ حرمِ اللہ بھی ہے بہت

یہ آرزوئے دیارِ حبیبِ مسلّ علی

یہ آرزو، یہ تمنا، یہ چاہ بھی ہے بہت

بہت قیصرِ تری ذات ہے رگِ جاں سے

قیصرِ دل کے تری جلوہ گاہ بھی ہے بہت

جوان کی یاد میں ہو، ہے تسہل وہ نالہ

جو سوزِ دل کی امیں ہو وہ آہ بھی ہے بہت

ہے مقلانِ مدینہ سے مجھ کو نسبتِ خاص

سگانِ در سے مری رسمِ وراہ بھی ہے بہت

فردِ غمِ جلوہ رخ سے ہے ہر شرمندہ

غفلِ مینائے عشق سے ماہ بھی ہے بہت

حضورِ آپ کا دیوانہ، آپ کا مظہر

خراب مال بہت ہے، تباہ بھی ہے بہت

۳۸

بہ ناز آمدہ، یاسیاز آمدہ

محمد ہمہ دل نواز آمدہ

پی بے کساں چارہ ساز آمدہ

شہنشاہِ بندہ نواز آمدہ
بہ باغِ جہاں سرورِ نواز آمدہ

بہ موزوں قداں سرمد ساز آمدہ

عجب ساعتِ جاں نوازے رسید

عجب ساعتِ جاں نواز آمدہ

تعبستی بر ایوانِ کسریٰ فتاد

تعبستی آہمن گداز آمدہ !

جنوں نعرہ زد، عشقِ جامہ دید

نگارے بہ زلفِ دراز آمدہ

بہ شکل بشر صورتِ حق نمود،

حقیقت بہ رنگِ مجاز آمدہ

کرم میں ! کہ مدبرِ مشاوہِ مجاز

عزلِ خوانِ شاوہِ مجاز آمدہ

رُخِ حیات کی تابندگی حضور سے ہے

حیاتِ جلوہ در آغوشِ اُن کے نور سے ہے

یہ مہرِ دماہ کی تابانیاں حضور سے ہیں

یہ مہرِ دماہ کی تنویراُن کے نور سے ہے

ترے ظہور سے پھیلے ہیں سرمدی جلوے

تجلیات کا عالم ترے ظہور سے ہے

اُنہی کا لُطْف، اُنہی کی نظر کا صدِ قدس ہے

یہ دل کی موج کہ موجِ مئےِ ظہور سے ہے

ہمیں بھی شہرِ مدینہ سے رنگ و نور ملے

ہمیں بھی نسبتِ یک ذرہ اُن کے طو سے ہے

جہاں عشق کی سرمستیاں اُسی کی ہیں

وہ بے نوا جسے وابستگی حضور سے ہے

مرے خیال کا موضوع ہے جالِ رسولؐ

مری نوا کا اثر علمِ سرور سے ہے

نصیب ہوں مجھے انوارِ سبزِ گنبد کے

دُعایہ نکلی مرے قلبِ نا صبور سے ہے

جہاں آبِ و گلِ و باد سے نہیں مظہر

یہ نغمہ سنج تو فردوس کے طیور سے ہے

۴۰

ہے گنہگاروں پر رحمت اُن کی،

میرا حق ہے شفاعت اُن کی،

جن لبوں پر ہے حکایت اُن کی

لذت اُن کی ہے، خلوت اُن کی

جن کے مشتاق ہیں نوح و آدمؑ

شکر ایزد کہ ہوں اُمت اُن کی

بے خبر! عشق کی دنیا میں بھی آ

سُن کبھی مجھ سے حکایت اُن کی

قریہ تیرے ہر فسانہ اُن کا

عالم عالم ہے حکایت اُن کی

حق کا مفہوم ہے معنی اُن کا :

حق کی تصویر ہے صورت اُن کی

وحی کیا چیز ہے، امت آں کیا ہے؟

ذکر اُن کا ہے، حکایت اُن کی

شہرِ عبوب ہے جن کا مسکن

طاعت اُن کی ہے، عبادت اُن کی

عمرہ و حشر ہے کتنا رحمت

فوج در فوج ہے امت اُن کی

جن کی نظروں میں ہے رخصت کا جمال

حج اکبر ہے زیارت اُن کی

جو ترے عشق میں جاں سے گزرے

کون سمجھے گا حقیقت اُن کی؟

تھا فقط ٹاٹ بھونا اُن سے کا

اللہ اللہ یہ متناعت اُن کی

کیف ہی کیف ہے اُن کا جلوہ

نور ہی نور ہے طلعت اُن کی،

مرحب سیرت آلِ اطہار

پاک اوصاف ہے عمرت اُن کی

لِللّٰهِ الْحَمْدُ کہ لحظہ لحظہ،

یاد آتی ہے عنایت اُن کی

میں ہوں اور لغت کی رنگین فضا،

لے اڑی مجھ کو محبت اُن کی

جیسے رختاں ہوا ستاروں میں قمر

یوں ہے نبیوں میں نبوت اُن کی

صحن گلشن میں ہے اُن کی خوشبو

باغِ عالم میں ہے نہایت اُن کی

ہائے گلزاروں میں اُن کے انوار

ہائے پھولوں میں لطافت اُن کی

عالمِ قدس ہے اُن کا پردہ

بزمِ کونین ہے جلوت اُن کی

جو مرے شاہ کے در کے ہیں غلام

قافِ تما قاف ہے شہرت اُن کی

نورِ برآں سے گامِ زمینی تربت پر،

رنگِ لائے کی محبت اُن کی

۷۰
ایک مظہر پہ نہیں چشمِ کرم
دونوں عالم پہ ہے رحمتِ اللہ کی

۴۱

مدینے کی قضا ہے اور میں ہوں ،
جہاں حق تھا ہے اور میں ہوں
شرمِ دیں کی ثنا ہے اور میں ہوں
حقیقتِ جلوہ زار ہے اور میں ہوں
ہر غمِ ہرستی ، ہر سوز
مری رنگیں فنا ہے اور میں ہوں
برستے ہیں مری دنیا پر انوار
عطائے مصطفیٰ ہے اور میں ہوں
ہر اک شکل ہوئی جاتی ہے آساں
مرا شکل کُٹ ہے اور میں ہوں

ہے دل مضطر، نظر سوئے مینہ
 لبوں پر اک دُعا ہے اور میں ہوں
 شہنشاہِ دو عالم کی گلی میں،
 فقیرانہ صدا ہے اور میں ہوں
 ہوا ہوں باریا پُمنزلِ شوق
 کرم کی انتہا ہے اور میں ہوں
 زباں خاموش ہے آنکھوں میں آنسو
 محبت کی ادا ہے اور میں ہوں
 مرا عالم ہے جذب و کیفِ مستی
 یہ نصرتوں کا صلا ہے اور میں ہوں

تری نگاہ سے ذرے بھی مہر و ماہ بنے
 گدائے بے سرو ساماں جہاں پناہ بنے

رہ مدینہ میں تقدسی بھی ہیں جہیں نہ رسا

یہ آرزو ہے مری جاں بھی خاکِ راہ بنے

زمانہ وجد کناں اب بھی اُن کے طوف میں ہے

جو کوہِ ودشت کبھی تیری حبلوہ گاہ بنے

حضورِ ہی کے کرم نے مجھے تسلی دی

حضورِ ہی مرے غم میں مری سپنا بنے

ترا عزیز بھی شایانِ یک نوازش ہو

ترا فقیر بھی اک روز کجکلاہ بنے

جہاں جہاں سے وہ گزرے جہاں جہاں ٹھہرے

وہی مقامِ محبت کی حبلوہ گاہ بنے

کریم ! یہ بھی تری شانِ دلنوازی ہے

کہ ہجر میں مرے جذباتِ اشکِ آہ بنے

وہ جن دے، جو تری طلعتوں کا منظر ہو

وہ نورِ فے، جو فردِ غِ دل و نگاہ بنے

۴۳

مصحفِ روئے تو قرآنِ من است

ایں صحیفہ دین و ایمانِ من است

حجئے بردین و ایمانِ من است

شکرِ حق در لغتِ دیوانِ من است

آتشِ عشقِ تو در حبانِ من است

شعله در دامنِ نیسانِ من است

ایں عجب در عاشقی شانِ من است

پارہ پارہ حبیب و دامانِ من است

قبلہ دل، کعبہ حبانِ من است

شہرِ عسبر بی کہ ایمانِ من است

فقر تو سرمایہٴ حبان من است

عظمت کو نینتِ حبان من است

اے سحابِ لطیف! اے ابرِ کرم

میں کہ تشنہٴ کشتِ دیران من است

کارواں در راہ و من در منزلے

ہر نشانِ جادہ اش جان من است

می توازو ہر زماں با حبلہٴ

بندہ پرورشانِ سلطان من است

از فیوضِ نعتِ ختم المرسلین

آسمان گرداں بر ایوان من است

مَطْلَعُ الْاَنْوَارِ

مدینے کی طرف جب میرا ستارہ سفر ہوگا
 مری دنیا نئی ہوگی مرا عالم دگر ہوگا
 فناں مقبول ہوگی نالہ ممنون اثر ہوگا ،
 مسافر مَوْرِدِ المَطْلَعِ شَرُّ بحر و بر ہوگا
 نقالی اللہ صحرائے مدینہ میں سفر ہوگا
 جنوں آریہ قید و بندشیں دیوار و در ہوگا
 جنوں ہی جادہ منسل جنوں ہی زامبر ہوگا
 جنوں ہی نعمہ خواں افسانہ خواں شام و سحر ہوگا
 زہے قسمت کہ سالادقت مستی میں لبر ہوگا
 جہان ہوش سے دیوانہ اُن کا بے خبر ہوگا

جہاں بھی جس جگہ بھی، عشقِ خواجہ عبودہ گر ہوگا

وہاں سارا نظامِ آگہی زیرِ وزر ہوگا !

تو قہ ہے کہ دامنِ خون کے اشکوں سے تر ہوگا

تو قہ ہے کہ حالِ زارِ شایانِ نظر ہوگا

نظر کے سامنے جب روضۂ خیرا لبشر ہوگا

بس اک آئینہ ہوگا اور آئینہ نگر ہوگا

رہے گی چُپِ زبیاں، غمِ کابیاں باچشمِ تر ہوگا

ملا اذنِ حضوری تو فسانہ مخقر ہوگا،

شہنشاہوں سے رتبہ مجھ گدا کا بیش تر ہوگا

ہر اک اشکِ فروزاں غیرتِ صلِ دگر ہوگا

جمالِ مصطفیٰ تسکینِ دہِ قلب و نظر ہوگا

تجلیِ گاہِ میرا چاکِ دل، چاکِ جگر ہوگا

وہ عالم بھی عجب مسحور کن دیوانہ گر ہوگا

سرِ سودا زردہ ہوگا اور اُن کا سبب ہوگا

جبیں پُر نور ہوگی جسوہ معراج نظر ہوگا

کہ ہر سجدہ حسینِ ماز کی دہلیز پر ہوگا

دعائیں حقیقی مانگی ہیں وہ خواجہ کی نظر میں ہیں

مری بھولی میں اُن رنگیں دعاؤں کا ثمر ہوگا

ہے ہیں اشک جتنے اضطرابِ شوق میں برسوں

اُن اشکوں کا فسانہ شاہ کے پیشِ نظر ہوگا،

حضورِ میں توبہ تک بھی نہ ہٹنے پائیں گے مظہر

کرمِ خواجہ کا ہوگا اور طلبِ سے بیش تر ہوگا

معراج کی رات

جلوہ افروز ہے اک ماہِ مہینِ آج کی رات

نورِ ہی نور ہے تاحِ لعلتیں آج کی رات

حرمِ ناز میں پہنچے شہِ دیں آج کی رات

حرمِ ناز ہے کچھ اور حسینِ آج کی رات

مرحباً صلِّ علیٰ احسن محمد کے فیوض

جگگاتی ہے دو عالم کی جبین آج کی رات

عالم کیف میں ہیں عرشِ معالیٰ کے مکین

عالم وجد میں ہے عرشِ بریں آج کی رات

ثاب تو سین کی منزل تھی محمدؐ کا مقام

رہ گیا سدرہ پہ جبریلؑ امیں آج کی رات

عبد و معبود میں حائل کوئی پردہ نہ رہا

یعنی معبود ہے بنے کے قریں آج کی رات

جس حقیقت کی نہیں فلسفہ دانوں کو خبر

اُس سے آگاہ ہیں اربابِ یقین آج کی رات

ہم گنہ گاروں کی سرکارؐ نے بخشش چاہی

یاد سرکارؐ کو آئے ہیں ہمیں آج کی رات

دُھل گئی میرے گناہوں کی سیاہی مظہر

کام آیا ہے مرا احسن یقین آج کی رات

۴۶

عشق نبیؐ ہے رانجِ عالم و جد و کیفیت میں
 سوئے حجاز ہے سفرِ عالم و جد و کیفیت میں
 ہیں دل و دیدہ و نظرِ عالم و جد و کیفیت میں
 آج ہیں سارے ہمسفرِ عالم و جد و کیفیت میں
 نورِ خدا ہے جلوہ گرِ عالم و جد و کیفیت میں
 جلوے ہیں حاصلِ نظرِ عالم و جد و کیفیت میں
 جب ملی اُن کی رگِ نذرِ عالم و جد و کیفیت میں
 ہو گا سماں عجیب ترِ عالم و جد و کیفیت میں
 اُن کے کرم پہ ہے نظرِ عالم و جد و کیفیت میں
 ہے مری شام اور سحرِ عالم و جد و کیفیت میں

اب مرے دل کی دھڑکنیں غلمنِ عمر میں شوق ہیں

مجھ سے ہیں وہ قریب تو عالمِ وجد و کیف میں

ہے مری التجا یہی ہے مرا مدعا یہی،

لوٹوں عرب کی خاک پر عالمِ وجد و کیف میں

حشر میں ہوگا لفسہ زما مظہرِ زمزمہ مرا

مجھ کو ملی ہے یہ خبر عالمِ وجد و کیف میں

میلادِ رسول ﷺ

ساعتِ ذکرِ پاکِ رسولؐ آگئی سارے عالم پہ اک کیف چھانے لگا

مطربانِ ازلِ زمزمہ سنج ہیں رُوحِ کونین کو وجد آنے لگا

اُن کی آمد کے پھر تذکرے چھڑ گئے ذکرِ میلاد پھر دل بُجھانے لگا

گستاں گستاں پھر بہار آگئی، پھر حسین کا چمن سکرانے لگا

سازِ فطرت سے نغمے اُٹنے لگے، گل کے بیدار شہزادوں میں ڈھلنے لگے
شاعر خوش نوا وجد میں جھوم نوازِ حق پر در ترانے سُنانے لگا

چار سُو عبت اُگیر تھاک سماں غلٹوں سے تھا مُمور سا اوجہاں
آفتابِ نبوت ہوا شرفِ شاں نُو رِحق ہر طرف جگمگانے لگا

نقشِ بے رنگِ دنیا پہ لگ گیا، چار سُو ایک دل کش سماں چھایا
ایک اُمّی لقب بن کے محبوبِ ب نعتوں کے خزانے لٹانے لگا

اُج پھر تیری اُمت ہے خوارِ زبوں بہرِ دُمنوں کی لکھوں جلدی، غول
میرے آقا سفینہ ہے مجھ میں میرے خواجہ مسغینہ ٹھکانے لگا

یادِ بے کساں، خلق کے راہبرِ اہم علاموں پہ بھی طغیانی کی نظر
تیرے قربانِ مایوسیوں بڑھ گئیں تیرے قربانِ یقین، دگر گمانے لگا

چہرِ عینِ غصتِ بوزِری بخش دے شانِ فاروقِ دُفر علی بخش دے
پھر زمانے کے انداز میں خشمگین، پھر زمانہ ہمیں آسانے لگا

۴۸

عاشقِ رُوئے جاں فزائے توایم نورِ بخشش و عطائے توایم
 پادشاهِ سیم، مانگدائے توایم زائیکہ پروردہ عطائے توایم
 از ازل نامِ تست در دریاں از ازل ز مزمہ سرائے توایم
 قبلہ شوق و کسبِ جانیم خاک بوسانِ نقشِ پائے توایم
 عشقِ تو لذتِ دگر بند سوزِ در سینه از دلائے توایم
 مسد لیاں بر بوستانِ شانم ماسر کوئے دلِ ربائے توایم
 ذوقِ دوستی عبارتِ از نامت یعنی یک طرفہ ماجرائے توایم
 عشقِ راہِ زماں بوحبِ آریم نامہ و مقاصد و صبا ئے توایم
 بے نیازیم از عیشِ کوئین مانگد سایہ لوائے توایم
 نعمتِ تو دینِ ما و طیفِ ما للہ الحمد و درشتِ نئے توایم
 بی مع اللہ بہ شانِ خود گفتی بے خبر از ممتِ م و بوائے توایم

۴۹

چاہتے ہیں مرے بام و در چاندنی
میرے گھر بھی ہو رشکِ قرچاندنی

اے کے رخسارِ شہ سے اثر چاندنی
خونِ ثانی ہے شام و سحر چاندنی

دیکھ کر حسنِ خیرا البشرِ چاندنی
ہو گئی اور پاکیزہ تر چاندنی

میری دُنیا بھی نورِ علی نور ہو
اے مرے چاند! پھیلا ادھر چاندنی

چومتی ہے مدینے کے دیوار و در
لوٹتی ہے مزے رات بھر چاندنی

ہائے طیبہ کے جلووں کا دلکش سا
ہائے یثرب کی دیوانہ گر چاندنی

میں طلب گار ہوں اُن کے انوار کا
بخش سکتی ہے جن کی نظر چاندنی

میں نے دیکھی ہے ماہِ عرب کی ضیا
ہوگی راتوں مری قبر پر چاندنی

کہکشاں اُن کے قدموں کی اک ڈھول ہے
میسے خواجہ کی ہے رہ گزر چاندنی

جس وہ ریز و ضیا گیر و ضو بار ہے

گنبدِ پاک پر تاسحر چاندنی

آج آیا مزانعت کے نور کا

آج دیکھی ہے منظر کے گھر چاندنی

۵۰

رواں ہے کار رواں سوئے مدینہ

کھینچی جاتی ہے جہاں سوئے مدینہ

چسپو اے ہر جاں سوئے مدینہ

چسپیں نعرہ زماں سوئے مدینہ

ترپتا رہ گیا اک عشقِ زار
گیا سارا جہاں سوئے مدینہ

مدینے کے مسافر با ساتھ لے جا
مری بے تابیاں سوئے مدینہ

یہی دھن ہے یہی حسرت، یہی شوق
کہ پہنچے ارمغان سوئے مدینہ

زمانہ ہے رچ بیت الحرم میں
ہے روئے عاشقان سوئے مدینہ

دو عالم وجد کے عالم میں ہوں گے
ہوا جیب میں رواں سوئے مدینہ

عجبتی گاہِ بطحی سے نکل کر،
چلوں گاشتِ دماں سوئے مدینہ

جب آئی یادِ محبوبِ دو عالم
گئی میری فغاں سوئے مدینہ

جھکے ہیں منہِ تعظیمِ وادب سے

مکانِ دلا مکاں سوئے مدینہ

کبھی اے کاشش مظہر کا گزر ہو
برنگِ عاشقاں سوئے ندینہ

۵۱

جب کھلا اسود و احمر کیلئے بابِ کرم

مجھے تفویض ہوئی نعتِ رسولِ اکرم

بن کے مداحِ نبیؐ میرا نصیبِ جاگا

سبِ طیبہ کو ملی عظمتِ پاکانِ حرم

اب پھسکتی ہے مے جام میں کوثر کی شراب

اب ٹپکتی ہے سب سے نئے تابِ زمزم

اب گذرتا ہے مے قلب پہ ابراہیم

اب برستے ہیں مری روح پہ نغمے چمِ حیم

مدحتِ یزدیشاں ہے وظیفہ میرا

نعتِ خواجہ ہے مے زخیمِ جگر کا مرع

اُن کی آمد ہے دُعاؤں دلِ بے تابِ خلیل

اُن کی بعثت ہے نویدِ لبِ ابنِ مریم

اُن کی چوکھٹ کی غلامی پہ میں کیا کیا تازاں

نازِ نیاں عیبِ عشوہ طرازانِ عجم،
اُن کی رحمت کا نہیں ایک سوا لی میں ہی

عرشِ اعظم کے ملک میں بھی گدایاں کرم
میں بھی اُنکا مرے نعماتِ حسین بھی اُن کے

چوں نہ بر بستگیِ خواجہ بطنیِ مازم،

۵۲

دل میں شہِ کونین کی جلوہ نگنی ہے

اب دل کی فضا رشکِ بہار چنی ہے

جس دل میں کہ عشقِ شہِ کئی مدنی ہے

نایاب نگینہ ہے، عقیقِ مینی ہے

گیسُوئے محمدؐ ہیں کہ رحمت کی گھٹائیں

عارض کی صباحت ہے کہ صبحِ چنی ہے

اعجاز ہی اعجاز ہیں تیرے لبِ گفتار

حکمت کا خزانہ تری شیریں سخن ہے

منظورِ مجھے عشقِ نبیؐ میں ہے تڑپتا

مطلوبِ مراسوزِ اویسؑ قونی ہے

اے گنجِ گہرِ بار، ہے عالی مرادِ امن

اے رحمتِ کونین، تری ذاتِ غنی ہے

تیرا ہی کرم سینہ و بازوئے علیؑ ہیں

تیری ہی عطا بذریعہ شیرِ شکنی ہے

اے سیدِ مطلقِ اعم، تیری دُھائی

اَوم نے گھیرا ہے مری جاں پیرِ پی ہے

منہر کی تبتاب ہے کچھ ہم بھی ہیںِ اہت

جاں دادہ اندازِ اویسؑ قونی ہے

۵۳

دینے کی دیکشِ خدا دیدنی ہے

چمن سازِ موجِ ہوا دیدنی ہے

پیرِ سمتِ نورِ خدا دیدنی ہے

روحِ مصطفیٰؐ کی ضیا دیدنی ہے

وہاں ذرے ذرے کے سینے میں مل ہے

جہاں بھی وہ ٹھہرے وہ جا دیدنی ہے

نئی باتیرے نطف و کرم کے تصدق،

عنی باتیری شانِ عطا دیدنی ہے

گنہگار میں زیرِ دامنِ رحمت

عس من حشر کا ماجرا دیدنی ہے

نوا دلبرانہ، ادا خسروانہ

مرے شاہ کا ہر گدا دیدنی ہے

گیم ابو ذر ہو یا فخرِ حیدرؑ

عبت کی ہر اک ادا دیدنی ہے

غیبِ برِ معینہ ہے اکیرِ اعظم

نظر ہو تو یہ کیمیا دیدنی ہے

مرادِ دہی میرا درماں ہے منظر

مرادِ دہی میری دوا دیدنی ہے

۵۴

سکونِ رُوح کو اور دل کو زندگی مل جائے
 مجھے اگر شہِ کونین کی لگی مل جائے
 جو تیری بارگہِ ناز کا عطیہ ہو،
 وہ دردِ مجھ کو عطا ہو وہ بے کلی مل جائے
 تیری قسم ترے در کا فقیر ہوں ازلی،
 طلب یہ ہے کہ تے در کی چاکری مل جائے
 وصال کی تو تمنا ہے پاک بازوں کو
 بڑا کرم ہو جو درِ دستِ اق بھی مل جائے
 نواز، شانِ کریمی کا واسطہ یا رب!
 درِ رسولؐ سے تھوڑی سی بے خودی مل جائے
 حضورؐ! میں بھی ہوں اُمیدوارِ لطف و کرم
 حضورؐ! مجھ کو بھی خیراتِ حُسن کی مل جائے

وہی جگہ ہے مری سجدہ گاہ، میرا حرم
 جہاں بھی آپ کے جلووں کی روشنی مل جائے
 بس ایک بار توجہ، بس ایک بار کرم
 بس ایک بار مجھے داؤعت کی مل جائے

۵۵

لب پہ ہے گفتگو مدینے کی،
 اے زہے آرزو مدینے کی،
 نام لے با وضو مدینے کا،
 بات کر با وضو مدینے کی
 میں کہاں نامراد حباؤں گا
 دل نوازی ہے نحو مدینے کی
 آ کہ تکمیلِ جذب و شوق کریں
 آ کریں گفتگو مدینے کی،
 ہم نے لوٹے ہیں دو جہاں کے مڑے
 جب بھی کی گفتگو مدینے کی

روحِ کونینے کیوں نہ وجد کرے

کیف آگیں ہے بُدینے کی

تیری مٹی وہیں کی ہے مظہر

تجھ سے آتی ہے بُدینے کی

۵۶

زمینِ محترم آسماں محترم ہے

مدینے کا سارا جہاں محترم ہے

جہاں ذکرِ میلادِ خیرِ البشیر ہو،

خدا کی قسم وہ مکاں محترم ہے

ترا نام بھی جان و دل ہے پیارا

تری یاد بھی حسانِ جاں محترم ہے

بسی ہو جہاں تیری زلفوں کی خوشبو

وہ دل محترم ہے وہ جہاں محترم ہے

مدینے کا ہر تامل ہے مکرم
 مدینے کا ہر کارروائی محترم ہے
 شہر دیں کا ہر تذکرہ ہے گرامی
 شہر دیں کی ہر داستان محترم ہے
 یہ فیضان ہے ایک امی لقب کا
 کہ مظہر کارنگِ بیاں محترم ہے

۵۷

اسی آرزو میں مری عمر گزری اسی آس میں میں نے دن میں گزارے
 سکوں ریزہوں کی مینے کی گلیاں مزا دیں گے طیبہ کے رنگیں نطائے
 محبت کے فیضان ہی کی بدولت یہ رازِ حقیقت کھلا ہم پہ بارے
 شہر دوسرا کی محبت ہے سچی، غلط میں ہوا و ہوس کے سہارے
 وہی ہیں مری عشق و مستی کا عنوان، وہی ہیں مری زندگی کے سہارے
 جو تیرے کرم نے دیئے ہیں دلا سے جو تیری نظر نے کئے ہیں اشارے
 بڑھے گا مری سمت دستِ عطا بھی، وہ قیاس میں اور مشکل کٹا بھی
 دُعائیں گے میری محبت کے انوارِ جزا میں گے میرے دل کے شرارے
 ہمیں بھی ہے امید تیرے کرم سے ہمیں بھی ملیں گے گہر تیرے یم سے
 جہاں گیر ہیں تیری رحمت کی موجیں گہر بار ہیں تیری بخشش کے دھارے

دل و جانِ فدائیت کہ شاہِ حجازی چہ باشد اگر بندہٗ رانوازی
 بہ درگاہِ پاکتِ فقیرانہ آمدی کے مستندے کیے بے قرارے

۵۸

معراج یہی ہے مری شیریں سخن کی

توصیف ہے لب پر شہِ مکی مدنی کی

جب بھی مری نظروں کی کسی پھول کو دیکھا

یاد آئی ہے سہم تری نازک بدنی کی

بھولی ہے نہ بھولے گی نصیمانِ عرب کو

اعبازِ نمائی تری شیریں سخن کی

سہرا کا رہا پردہٗ اسرار سے گزرے

تکرارِ سرِ طورِ حق دے ارنی کی

اُن کے لبِ حالِ بخش سے کچھ مانگ کے لالی

تقدیر چمک اُٹھی ہے صلِ مینی کی

دُنیا سے انوکھا ہے کرم میرے سخی کا

دُنیا سے زالی ہے ادا میرے غنی کی

۹۵
یارب! دلِ مَظہر کو وہی سوزِ عطف کر
جو سوزِ تھا قسمت میں اویسِ قونی کی

بُروہانِ عظیم

کس کی زلفوں کی مہک لائی ہے طیبہ سے نسیم
دل و جاں و بدگناں مہک گئے بہرِ تعظیم
سرے خواجہ کی عنایت کے مظاہر ہیں تمام
لبِ جاں بخشِ مسیحا، یدِ بعینہ نے کلیم
تری آمد کی بُشر میں زبور و انجیل
تری تصدیق میں نازل ہوا تہِ آنِ حکیم
لبِ داؤد پہ نغمے تری زیبائی کے
دلِ ایوب و براہیم میں تیری تکریم
غدا کہ حسبِ وعدہ رنگیں تری رعنائی کا
موجِ دریا نے کرم تیری ہے موجِ تسنیم

نوح محفوظ ضیا ہے تری پستانی کی،

ترے ایوان کا زینہ ہے سر عرش عظیم

تری ایک ایک صدارتِ باری کا پیام

تری ایک ایک ادا حجت و بُرہانِ عظیم

تری اقلیم کے ساحل میں ازل اور ابد

از ازل تا بہ ابد پھیلی ہے تیری اقلیم،

دامنِ مہر میں ہے بھیک ترے جلوں کی

مہ تاباں تری انگشتِ شہادت سے دویم

عرش و کُرسی ترے دریا میں ہیں مانندِ حباب

سرنگندہ تری درگاہ میں سدرہ کے مقیم

تری رحمت نے گداؤں کو بنایا سلطان

تری تدبیر نے کی نوعِ بشر کی تنظیم

خالقِ سیرت و کردار ہیں تیرے افکار

صفِ منِ عدل و مساوات ہے تیری تعلیم

اُن پُرمیائے محبت کے خزینے قُرباں
 تو نے جو گنج گہر بار کئے ہیں تقسیم
 منظرِ شانِ خدا تیرے فقیروں کا جلال
 غنیتِ اطلس و دیب تیرے بودِ رُز کی حکیم
 تو نے خدام ہیں پست تیرے کرم کے محتاج
 تو نے ترباں تیرے خدام کی حالت ہے سقیم
 اک نظر اے شہِ ذی شانِ مدینے والے !
 کہ ہر اک درد کا درماں ہے تری ذاتِ کریم

جب بھی ذکرِ رُخِ سلطانِ مدینہ آیا
 مہِ دُخورِ شید کے ماتھے پہ پسینہ آیا
 اُن کو دل دے کے مجھے دولتِ تکمیل ملی
 جان دے کر مجھے جینے کا تہِ رینہ آیا

لِلّٰهِ الْحَمْدُ نَسَمِ دُورِیْ مَنْزِلِ بَنَرِہَا

لِلّٰهِ الْحَمْدُ نَظَرِ دَلِّ مِیْنِ مَدِیْنِہِ آیَا

اَنْ کَافِیضَانَ نَظَرِ سِیْنِہِ بِسِیْنِہِ پَنِیَا

اَنْ کَافِیضَانَ نَظَرِ سِیْنِہِ بِسِیْنِہِ آیَا

لَبِ جَبْرِیْلِ تے سَوَا رَا دَبِ مے چُومَا

لَبِ جَبْرِیْلِ پے جَبِ نَامِ مَدِیْنِہِ آیَا

عَقْلِ کَوَلَدَتِ عِرْفَانِ عَمْسَدِ نَمِی

عَشَقِ کے ہَا تھِیہِ نَا یَا بَخَزِیْنِہِ آیَا

نَعْتِ پَرِ تَحَا ہُوَا جَبِ حَشْرِ مِیْنِ مَطْہَسِ پَنِیَا

عَلِّ ہُوَا دَا صَفِّ دَرِ بَارِ مَدِیْنِہِ آیَا

خَامِ طَلُوْد

خوشاکہ دیدہ و دل میں ہے جائے آلِ رسول

زہے کہ درِ دُزباں ہے شنائے آلِ رسول

اساسِ دینِ مبین ہے دلائلِ آلِ رسول
 جو سچ کہوں تو ہے ایماں عطاءئے آلِ رسول
 لئے ہے دامنِ دل میں عطاءئے آلِ رسول
 تو نگروں سے غنی ہے گدائے آلِ رسول
 بہشت و کوثرِ حِجَابِ طہور کی مَنامِن
 صدائے آلِ محمدؐ نوائے آلِ رسول
 میں بو ترا بی ہوں مجھ کو ملی ہے حُبِ علیؑ
 مرا وظیفہ ہے مدح و ثنائے آلِ رسول
 یہ کیا مقامِ محبت ہے کون سی منزل ؟
 جبینِ شوق ہے اور نقشِ پائے آلِ رسول
 شہانِ دہر کا دیوِ زہرِ حُسنِ دانہ کرے
 بڑے مزے سے ہوں ریزہ ریزے آلِ رسول
 سرشکِ دیدہ خونِ نابہ بار کیا ، دل کیا ؟
 ہزار جانِ گرامی مِندائے آلِ رسول

وہیں وہیں دل دیوانہ لُٹ لُٹ گیا

جہاں جہاں بھی ملا نقشِ پائے آلِ رسول

نفسِ نفسِ نئی کیفیتوں کا عالم ہے

نفسِ نفسِ میں ہے بوئےِ ولانے آلِ رسول

خوشا نصیبِ دو عالم میں ہے لقبِ میرا

فقیرِ کوئےِ مدینہ، گدائے آلِ رسول

۶۲

مقصدِ بزمِ کُن فکاں ہیں حضورؐ

وجہِ تخلیقِ دو جہاں ہیں حضورؐ

مقدائے پیمبرؐاں ہیں حضورؐ

رہبرِ جملہٗ مُسلاں ہیں حضورؐ

لامکاں کے بھی رازداں ہیں حضورؐ

لامکاں میں بھی ضوفشاں ہیں حضورؐ

ہے یہ سب کار و بارِ شوق اُن سے

ہے جہاں جسم اور جہاں ہیں حضورؐ

اُن کے گیسوئے عنبریں کی قسم

شاہِ خوبانِ دو جہاں ہیں حضورؐ

جس لوہ فرما وہیں وہیں ہے خدا

جس لوہ گستر جہاں جہاں ہیں حضورؐ

حشر کا دن ہے یومِ کیف و مُرُور

عاصیو! مُرثوہ درمیاں ہیں حضورؐ

ہے خدا کا جمال اُن کا جمال

اک تجسلی حب و داں ہیں حضورؐ

یہ مرادِ دلِ حلیمہؑ ہیں

سیدہ آمنہؑ کی جاں ہیں حضورؐ

میرے اشکوں میں ہے نمود اُن کی

میرے اشکوں کے درمیاں ہیں حضورؐ

ہو بس بلا و چشم دل سے نکالی میں نے
 دیکھ کر شانِ ادیسیؑ و بولی میں نے
 نغمہ و نور کی لاک بزمِ سبالی میں نے
 پاپِ منصبِ رومیؑ و غزالیؑ میں نے
 وہ مزے ٹوٹے ہیں رحمتِ کبریٰ جانتا ہے
 بن کے دگاہِ عسکد کا سوالی میں نے
 جانتے یہ محبتِ شوق تھا یا سونے ادب
 چوم لی روضہٴ سکر کی بالی میں نے
 مرحلے قرب کے اور بُد کے سب دھو ہوئے
 دل میں رکھ لی تری تصویرِ خیالی میں نے
 جب ازل میں ہوئی تقسیمِ حال و سلوہ
 درِ عبوبت سے کچھ ناک اُٹھالی میں نے

یہی احساس مری زلیلت کا سرمایہ ہے

کہ غلامانِ محمد سے دُعا لی میں نے

جب بھی دل شکوہ گزارِ منجم آیا م بہا

دل بے تاب کو اک لغتِ سنالی میں نے

تضمین بر لغتِ قدسی

دل میں عشقِ شہِ کونین کی ہے آگ دہی

عجی شیشے میں ہے بادۂ نابِ عربی

مجھ سے ازل اور یہ فیضانِ نبیؐ

مرحبِ سیدِ کئی مدنیِ العربی

دل و جاں بادِ ندامت پہ عجیب خوش لبی

شہِ خوابانِ عربِ نازشِ خوابانِ عجم
 ترے جلوں سے ضیا گیر ہیں انوارِ حرم
 راحتِ جانِ حسیں ہے ترا اسمِ اعظم
 من بیدلِ بجاں تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمال است بدیں بوالعجبی
 کیف پرور ہے ترے باغِ مدینہ کی ہوا
 عطر سے بڑھ کے معطر ہے پسینہ تیرا
 خاکِ دد تیری ہے دنیا کے لئے خاکِ ثغا
 نسبتِ نیست بذاتِ تو بنی آدم را ،

بہتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی
 یہی مکہ تھا ترے فیضِ کرم کو منظور
 یہی دادی ترے جلوں سے ہوئی تھی معمور
 چُن لیا صبحِ ازل تیری عبتی نے یہ طور
 ذاتِ پاکِ تو دریں ملکِ عرب کردہ ظہور

زال سبب آمدہ قرائں بہ زبانِ عربی

اے شہنشاہِ عالم! سید و سالارِ عالم!

ترے کوچے کی زمیں رُکوشِ گلزارِ ارم

ترافذہ بھی ہے صحرا ترا قطرہ بھی ہے یم

نسبتِ خود بہ سگتِ کُردم و بس منتعلم

زانکہ نسبت بہ سگ کوئے تو شد بے ادبی
خواجہ ہر دوسرا سوئے من اندازِ نظر

شانِ رحمت بنا سوئے من اندازِ نظر

سیدی! بہرِ خدا سوئے من اندازِ نظر

چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر

اے تشریفاتی، ہاشمی و مطلبی

بود و خالد و صدیق و عمرؓ تیرے غلام

عرش سے تجھ کو پہنچتا ہے دردِ اورِ سلام

شہرِ کونین! ترا ہر دلِ زندہ میں ممت

نخلِ شادابِ مدینہ ز تو سرسبزِ مدام

تاشدہ شہرہ آفاق بہ شیریںِ رطبی

اے رسولِ عربی! گوہرِ نایابِ حیات
 تجھ سے پائی ہے زمانے نے تَبّ آبِ حیات
 حق نے رکھے ہیں ترے ہاتھ میں اسبابِ حیات
 ماہرِ تشنہ لبانیم و توی آبِ حیات
 لطفِ منہ ما کہ ز مدی گذر و تشنہ لبی
 ہم نے چکھی تھی ترے عشق کی مے یومِ است
 ہم اسی بادۂ سرشار کی لذت سے ہیں مست
 یہی ایمان ہے، دنیا کیے اوہام پرست
 شبِ معراجِ عروج تو زانِ فلک گذشت
 بہ مقامِ یکد رسیدی نہ رسیدیچ نبیؐ،

جہاں میں پھیلا ہے نورِ خدا مدینے سے
 جہاں ہوا ہے خدا آشنا مدینے سے
 یہ کون لایا ہے غم کی دوا مدینے سے
 یہ کس نے بھیجی ہے خاکِ شفا مدینے سے

گیا دینے تو پھر لوٹ کر نہ آؤں گا

یہ میں نے باندھا ہے عہدِ وفا دینے سے

جالِ سیدِ دلاک کی قسم مجھ کو،

کہ دل ہوا ہے نہ ہوگا بُرا دینے سے

جنونِ عشق میں عس و میوں کا ماتم کیا؟

ہمیں پہنچتی ہے اُن کی عطا دینے سے

ضرور میرے دل زار کو سکوں ہوگا،

ضرور آئے گی ٹھنڈی ہوا دینے سے

ہمیں تو دردِ محبت نے زندگی بخشی

ہمیں تو دردِ محبت ۛ دینے سے

اُٹھے ہوئے ہیں حیرمِ جال کے پردے

ہوئی ہے جب سے نظر آتا دینے سے

مرے کلام کی سرمستیاں ہیں لاہوتی

کہ فیضِ یاب ہے میری نوا دینے سے

اے شاہِ اُحم، سرورِ دیں، جانِ دو عالم
 تیراں نگہِ ناز کے ایمانِ دو عالم
 گیسو میں ترے سورہِ ولیل کی تفسیر،
 عارض ہے ترا مطلعِ دیوانِ دو عالم
 لبِ ہائے مبارک میں شفاعت کے پامی
 چشمانِ مبارک ہیں نگہبانِ دو عالم
 جبریلِ تری انجمنِ ناز کا مستعد،
 کاشانہِ ترازینتِ ایوانِ دو عالم
 مشتاقِ تھے حضرتِ داؤد و سلیمان
 دربارِ ترا معلقہِ خوبانِ دو عالم
 اصحابِ ترے حلقہٴ دہو و دھواں
 خدامِ ترے قیصرِ دعاتِ دو عالم

فردوس ترے کوئے دل آویز کا پر تو

نقشہ تری گلیوں کا دبستانِ دو عالم

عشر ترے اعجازِ شفاعت کا کرشمہ

اک موجِ تہمت تری غفرانِ دو عالم

سمٹی ہے ترے سامنے کوئین کی وصعت

پھیلا ہے ترے سامنے دامنِ دو عالم

اے رحمتِ کُلّی ! مرجعِ خاصانِ دو عالم

اے یوسفِ کوئین ! بیلیانِ دو عالم

کیا عرض کروں ؟ طاقتِ گفتار نہیں ہے

سلطانِ اُمم ! جزاۃ اظہار نہیں ہے

سرت گردِ مے قاصدِ خوش خرامے

بکوئے جیمِ رساں یک پایے

کہ اے شاہِ خوبان و گردِ دلِ مقامے

گذر کن گہے جانبِ اینِ غلامے

یکے سینہ بریاں، یکے پاکِ اماں

سلامت بگوید بصدِ احترامے

سرِ عرش را فخرِ داد می بیایم

بہ سدرہ فردماند سدرہ خرامے

منم نیز یک بندہ کترینت

چو جبریلِ داری جہانے غلامے

زہے رنئے گلگوں خیمے موئے شبگوں!

یکے رشکِ صبحے یکے محجوشے!

بیابانِ من! ساقیِ مے فروشنے

کہ از تشنگی جاںِ دہد تشنه کامے

بلکن التفاتے بہ فردوسِ مطہر!

بگوید حبتِ کوئے اُصبحِ دشمے!

شب معراج

حسن مستور ہوا جلوہ نما آج کی رات

چار سو پھیلے ہیں انوار و ضیا آج کی رات
مستی کیفیت میں ڈوبی ہے آج کی رات

سائے عالم پہ ہے اک رنگ نیا آج کی رات
نور کے جلووں میں لپٹی ہے فضا آج کی رات

سیر کو نکلا ہے اک ماہ لقا آج کی رات
حُور و غلام کی زباں پر ہیں خوشی کے نغمے

لب جبریلؑ پہ ہے صلّ علی آج کی رات
انبیاء منتظر دید کھڑے ہیں خاموش

چشمِ بردار محمدؐ ہے خدا آج کی رات
حسن نے رخ سے اُلٹ دی ہے نقابِ رنگیں

فائز جلوہ ہے خود جلوہ نما آج کی رات

حُسن کیا؟ عشق کو بھی آج ہی معراج ہوئی^{۱۱۲}
 حُسن سے عشق ہم آغوش ہوا آج کی رات
 شبِ معراج: ترے کشفِ حقائق کے نثار
 کھل گیا عقدہٴ نولاکِ لَمَّا آج کی رات
 تیرہ بختوں کے مقدر کو بدلنے والے!
 مجھ سیہ بخت پر بھی چشمِ عطا آج کی رات

۶۹

ہے کھڑا در پرستِ فی و شیدا نور کا
 خیر ترے نور کی فے ڈال صدقہ نور کا
 یہ بھی فیضانِ کرم ہے یہ بھی صدقہ نور کا
 دامنِ دل میں لئے بیٹھا ہوں جلوہ نور کا
 ہے کلامِ اللہ میں ایک ایک سورہ نور کا
 نور کے پیکر پہ اترا ہے صحیفہ نور کا

اُن کی صورت نور کی ہے اُن کا معنی نور کا

وہ مجسم نور ہیں اُن کا سراپا نور کا،

اُدُنِ مَنیٰ سے کھلا ہم پر یہ عقدہ نور کا

بے محابا تھا شبِ معراج جلوہ نور کا

تھا حریمِ ناز میں بے پردہ جلوہ نور کا

نور سے مل کر ہوا ٹھنڈا کلیمہ نور کا

میرے آقا، میرے مولا کا ہے رخصتہ نور کا

حشر میں سیہ نلگن ہو گا یہ قبتہ نور کا

جب رُخِ سرکار سے ٹپکا پسینہ نور کا

بن گیا رخسارِ شہ کے گرد بالہ نور کا

اُن کی بزمِ ناز ہے یا ایک حلقہ نور کا

رشتہِ صدِ خورشید ہے اک اک ستارہ نور کا

ساتی تسنیم! دے مجھ کو بھی جُرمہ نور کا

میری محفل بھی بنے اک دن نیکتہ نور کا

مصحفِ رونے محمدؐ ہے صحیفہ نور کا

عز، قرآن کی تلاوت میں ہے شیدا نور کا

ہیں مضامین لغت کے یا ایک دریا نور کا

یم بریم، طوفاں بہ طوفاں ہے سفینہ نور کا

ہے قبولِ شافِ دین، ہر اک متیرہ نور کا

درد مندوں کی صدا میں ہوں کہ نعمتہ نور کا

ہے درودِ سرورِ عالم و طیفہ نور کا

میں تو کیا اللہ بھی پڑھتا ہے کلمہ نور کا

میں وہیں سے مانگتا ہوں ایک جلوہ نور کا

ماہ جس در پر کھڑا ہے لے کے کاسہ نور کا

میری شب کو بھی فردزاں کر بوضیری کی طرح

میں بھی لکھ کر لایا ہوں آقا، قصیدہ نور کا

دانشِ نگر عارضِ تابانِ محمد

دائیلِ بینِ کا کلِ پیمانِ محمد

بُردند مرا سونے جہاں حورو و طامک

گفتند کہ این است ثنا خوانِ محمد

من جانبِ شایانِ زمانِ رونے نیارم

در یوزہ گرستم ز گدایانِ محمد

در وصفِ گلِ تدسِ کرمِ نغمه سرائی

من بُلبلِ خوش بزمِ بستانِ محمدؐ،

ترسان نشود از آلمِ سارِ جہنم

آنکس کہ زند دستِ بدمانِ محمدؐ

ایں حجتِ دعوائیِ مسلمانیِ ما میں

داریم بدلِ اُلفتِ یارانِ محمدؐ،

منظرِ چہ تاراں کردیاں وصفِ جالِش
شد خالقِ کونینِ شنِ خوانِ عسَد

نغمۂ نور

شوقِ کوسرمدی لذتیں ہیں عطا، مجھ کو حاصل ہے کیفِ دوامِ آجکل

ہے وظیفہ محمد عسَد مرا، حُرزِ جاں ہے عسَد کا نام آج کل

طلعتِ شامِ غم کے ہیں سائے گھنے، تیرگی نے بچائے ہیں دامِ آجکل

میری دنیا میں پھر بھی سکوں ریز ہے، جلوہٴ حُسنِ ماہِ تمامِ آجکل

میرے خواجہ! حوادث کے طوفان میں دے رہے مزا تیرا نامِ آجکل

دل میں بھی ہے درد و سلام ان دنوں لب پہ بھی ہے درد و سلامِ آجکل

خستگی اُن سے داد و ناپائے گی میرے خواجہ کا ہے فیضِ عامِ آجکل

حُسن کو بھی ملیں گی نئی طلعتیں، عشق کو بھی ملے گا مستِ مِ آجکل

منزلوں شوق کے کھڑاں گامیں گئے۔ میرا رنگین و آرزو کلام آجکل
 میرے نغموں میں تاثیر ہے درد کی، میری نئی میں ہے سوز تمام آجکل
 عشق خیرالوری ہے مری زندگی، عشق خیرالوری ہے امام آجکل
 عشق دوستی سے سرشار ہیں جان و دل، عشق دوستی ہے میرا پیام آجکل
 مٹ گئے مرطبات اور بلبل کے، ہے حضور میں انکا غلام آجکل
 جسم کو جلا نور سے دوسرے، روح کا ہے درخت ممتام آجکل
 میں خیالوں میں رنگین جلوے بھرے، ہیں فرداں میں محبت تمام آجکل
 بے نگہ میں کوئی نہ تھا، ان دنوں ہے نظر میں کوئی خوش خرام آجکل
 میرے ساقی کے فیضانِ رحمت سے ہے مکیے میں بھجوانِ عالم آجکل
 شیشہ بھری ہے بادہ نور سے، شربتی نئے سے رنگیں ہے جام آجکل
 عشق کے معجزے نقل سمجھ گئی کیا، معجزانہ ہے سدا نظام آجکل
 اُن سے ہے صوت ہوتی ہے اب گفتگو، اُن سے ہے واسطہ ہے کلام آجکل

۷۲

جلوہ فردوسِ محضِ امکاں صلی اللہ علیک وسلم

نیرِ اعظم، نیرِ تباہیں صلی اللہ علیک وسلم

نقشِ حبیبِ صانعِ قدرت جلوہ نمائے نورِ حقیقت

نورِ عظیم، حسنِ فرداں صلی اللہ علیک وسلم

مرکزِ وحدت، آیہِ رحمت، صدرِ نشین، بزمِ قیامت

ساتی کوثرِ شافعِ عصیان صلی اللہ علیک وسلم

اُمتِ مہدی کے رکھوالے، کشتیِ دل کے کھین ہائے

دل میں زخمی آنکھیں گریاں صلی اللہ علیک وسلم

لاجِ بے تیریے، ہاتھِ ہماری آن پڑی ہے سلامتِ بھدی

ہم میں لحدِ باطل کے طوفاں صلی اللہ علیک وسلم

چشمِ کرم لے رحمتِ کامل، یاکِ توجہِ ہر منزل

تیری اُمت ہے سرگرداں صلی اللہ علیک وسلم

آ اور کرم سرا مے جلوہ رعنائی

اب تو مری آنکھوں کی ڈھلنے لگی بیانی

سرکارِ جب آئیں گے با شانِ دلدارائی

دیجی نہیں جائے گی وہ حشر کی زیبائی

دل پر بھی عنایت کر جاں پر بھی عنایت کر

دل بھی ہے تمنائی جاں بھی ہے تمنائی

اب تیرے سوا کوئی مقصود نہیں میرا

اب تیری تجلی ہے اور عالم تنہائی

ممکن نہیں دنیا میں ہو کوئی حسین ایسا

آئینہ وحدت ہے محبوب کی یکتائی

لے وحشتِ دل لے چل صحرائے مدینہ میں

صحرائے مدینہ سے کیوں دور ہے سوائی؟

قرباں تم سے کوچے کی زخند بیادوں پر

گوین کی رنگینی، فردوس کی رعنائی

”کن بر سر تابوتم یک جلولہ بر عنائی
اے در لب لعل تو اعجازِ سیمائی“

۷۴

آرزو ہے کہ جب جاں ہوتن سے جدا سامنے رٹے زیبائے سرکار ہو،
میرا ہر لمحہ ہوسستیوں کا امیں میرا عظمت کدہ نورِ الانوار ہو
رحمتِ دو جہاں کے سوا کون ہے جو مضیبت میں یار و مددگار ہو
جو مصائب میں تسکینِ دل بخش ہے جو منہری میں ابرِ گہبار ہو
سیدِ ذیٰ حشم! اک نگاہِ کرم بحرِ عصیاں میں تافرق ڈوبے ہیں ہم
میرا مولا بھی ستار و غفار ہے آپ بھی شانِ ستار و غفار ہو
میں تصدق ہے اب تو تمنا یہی ایک حسرت ہے دل میں یہی آخری
میری فریاد ہو اور گلی آپ کی آپ کا شہر ہو اور دلِ زار ہو
عکس روئے محمدؐ گرائے نظردیکھ لوں گردینے کے دیوار و در
دیدہ و دل کو تسکین کی دولت طے فرجِ گہنہ کے جلوں سے سرشار ہو

جو پسندِ دلِ خواجہ دین نہ ہو وہ عبادت بھی ہے سر بہ سرِ معصیت

جنسِ عصیاں بھی اک جنسِ نایاب ہے رحمتِ شاہِ دیں گر خریدار ہو

کاش ایسے بھی آیائیں کبھی ہو کے حاضرِ ٹھہلِ نعتِ پاکِ نبیؐ،

نغمہِ نورِ مستبولِ غمِ دمِ ہونا نہ شوقِ مستبولِ دربارِ ہو

جن کے فیضِ کرم پر مجھے ناز ہے تا ابد جن کی رحمت کا دروازہ ہے

کیا عجب اُن کے در سے مجھے بھی عطا سوزِ رومیؒ و سعدیؒ و عطارؒ ہو

آفتابِ نبوت کی گراں کر ن زندگی کے اُفتق پر ہو جلوہ نگن

میری ہر صبحِ صبحِ دلاویز ہو میری ہر شامِ شامِ ضیا بار ہو،

میں نے سمجھا ہے جو مظہرِ ذات کو حق کے محبوب کی شانِ لولاک کو

کیسے عذو الفاظ میں ہو بیاں، دل کے جذبات کا کیسے اظہار ہو

اے خوشاکِ مجھ کو عشقِ شہِ دوسرا ملا ہے

یہ تیش بھی اک کرم ہے یہ تڑپ بھی اک عطا ہے

یہ ہے غایتِ نوازش، یہ کرم کی انتہا ہے

مجھے اپنی یاد بخشی، مجھے اپنا غم دیا ہے

یہاں شان ہے خدا کی، یہاں شانِ مصطفیٰ ہے

یہ مدینۃ النبی ہے کہ حسیمِ کبریا ہے ؟

ترا عشق دل کی خلوت میں جو زمزمہ سرا ہے

مری رُوح و جد میں ہے مرا ذوق جھومتا ہے

کوئی کیا مجھ سکے گا کہ یہ آہ و نالہ کیا ہے

شہِ دو جہاں کے کوچے میں فقیر کی صدا ہے

نظرِ کرم کہ آقا! تو رسی می و کریمی

نہ کوئی امیںِ غربت ہے نہ کوئی آشنا ہے

مرے رنگِ نعت میں ہے مے دل کا سوز شامل

بہ زبانِ شعر و نغمہ مرا عشق بولتا ہے

روح میں سوز ہو، دل مائل فریاد رہے
اک نظر خواجہ کہ دنیا مری آباد رہے

ورد وہ دے کہ مزاحس کا نہ ہرگز بھولوں

وہ تڑپ بخش کہ تا حشر مجھے یاد رہے،

جس نے بخشی ہے مرے دل کو یہ سوز آگینی

یا الہی وہ جہاں عشق کا آباد رہے

جانے کس وقت مجھے اذنِ حضوری مل جائے

نالہ مضطر نہ بنے، ہوش میں فریاد رہے

کہیں ایسا نہ ہو مر جاؤں زیارت کے بغیر

کہیں ایسا نہ ہو تشنہ مری روداد رہے

ورد بختا ہے تو تکیں بھی عنایت ہوگی

اتنا بے تاب نہ میرا دلِ ناشاد رہے

عظمتوں والے بلاے مجھے ہر پر اک دن

رحمتوں والے نہ مٹی مری برباد رہے

کوئی سرکار کو دیکھے تو خدا یاد آجائے

وہ اگر حق کا پتہ دیں تو خدا یاد رہے

۷۷

رحمتِ دو عالم ہیں رحمتِ خدا یہ ہیں

زخم کا ہیں یہ مرہم درد کی دوا یہ ہیں

سایہِ خدا یہ ہیں، غلِّ کبریا یہ ہیں

حق کو ڈھونڈنے والو! حق کے رہنما یہ ہیں

انبیاء میں یادِ ان کی مسلیں میں ذکرِ ان کا

شاہِ مسلیں یہ ہیں، جانِ انبیاء یہ ہیں

صبحِ اولیں ان کے نور سے ہوئی روشن

ابتدا ہوئی ان سے اور انتہا یہ ہیں

جو ہے لاکھ پردوں میں اُس کی پہچان کو
 جو نظر نہیں آتا اُس سے آشنا یہ ہیں،
 عشق کو طلبِ ان کی حُسنِ نغمہ خواں ان کا
 حُسن و عشق کے عموں اور مدعا یہ ہیں
 مشکلوں میں گھر کر بھی کوئی غم نہیں مجھ کو
 مشکلوں کے طوفاں میں میرے نامِ اُردا یہ ہیں
 عقل کو تو عرفانِ ذاتِ پاک کیا ہوتا ؟
 عشقِ باخبر بولا ، نورِ کسبِ ریا یہ ہیں
 بے سبب نہیں عالم میرے ذوقِ مستی کا
 دل میں ہے جگہ ان کی دل میں کیفِ نایہ ہیں
 غارِ نور میں بھی ہیں ان کے نور کے جلوے
 خلوتِ حرام میں بھی زینتِ حرام یہ ہیں
 ایسے بھی ہوتا ہے حُسنِ ذات کا مظہر
 ایسے خدائے لم یزل کی ذات کا یہ ہیں

اُن کی صورت اُن کی سیرت پر سلام
 مصطفیٰ احسانِ محبت پر سلام
 جلوہ حق، نورِ وحدت پر سلام
 شاہکارِ دستِ قدرت پر سلام
 آمنہؓ کے لال پر لاکھ دے درود
 خاتمِ دورِ رسالت پر سلام
 سیدہؓ کے باپ پر بے حد درود
 اُن کی رافت، اُن کی رحمت پر سلام
 معصیت کاروں کے والی پر درود
 شافعِ روزِ قیامت پر سلام
 جن کا دردِ جسم بھی ہے کیفِ زنا
 اُن سے ملنے والی لذت پر سلام

جن سے حق کی ذات پہچانی گئی
 اُن کی عبوبانہ عظمت پر سلام
 فتر ہے جن کا مغیث ہر دو کون
 اُن کی عزت، اُن کی عسرت پر سلام
 یاد سے جن کی ہے لذت گیزِ دل
 اُن کی جاں پر در عنایت پر سلام
 حبسہ زیبائے اول پر درود،
 آخری برہان و محبت پر سلام
 اُن کے یاربوں پر درود بے حساب
 اُن کی آل اور اُن کی عترت پر سلام
 شہرِ یترب کے مکینوں کو نوید،
 ساکنانِ کوئے جنت پر سلام
 حبسہ مستانِ نبیؐ کو تہنیت
 اُن کی سستی، اُن کی لذت پر سلام

زائرانِ روضہ پر غلِّ حنّدا
 اُن کے جذباتِ عقیدت پر سلام
 عیسے کے مارے ہیں جو میری طرح
 اُن کی عمرِ دمی قمت پر سلام
 جن کا خون ہے سرخی رُوئے حیات
 اُن شہیدانِ محبت پر سلام
 غازیانِ شاہ پر چشمِ کرم،
 اُن کی باطل سوز فطرت پر سلام
 جو مفر ہیں ابھی تک راہ میں،
 اُن کے عزم اور اُن کی ہمت پر سلام
 جن کے دل میں ہے مدینے کی لگن
 پے بہ پے اُن کی محبت پر سلام
 جن کا سینہ عشق سے معمور ہے
 اُن محبانِ رسالت پر سلام

جس زبان پر ہے مرے آقا کا نام
 اُس کی شیرینی ولذت پر سلام
 واصلانِ باپ عالی پر درود
 مقبلانِ بزمِ حضرت پر سلام
 عارفِ راہ پر فضلِ نبیؐ
 صادقانِ پاک طینت پر سلام
 جس میں خواجہ نے چرامیں بکریاں
 اُس جبل، اُس دشتِ رحمت پر سلام
 جس فصاحت نے اُن کو دیکھا بار بار
 اُس کے انوارِ سترت پر سلام
 جو ہوا کھیلی ہے اُن کی زلف سے
 اُس کی خوشبو اُس کی نکہت پر سلام
 جن درختوں نے انہیں سایہ دیا
 اُن کے سائے کی لطافت پر سلام

جن بیابانوں سے گزرے بے حجاب
 اُن بیابانوں کی وسعت پر سلام
 چوئے جن فداآت نے اُن کے قدم
 اُن کی قیمت اُن کی عظمت پر سلام
 اُن سے جن غاروں کے دل روشن ہوئے
 اُن کی جسلوہ بار خلوت پر سلام
 الغرض جس کو بھی نسبت اُن سے ہے
 ہو اُسی اندازِ نسبت پر سلام

دیدنی ہے یہ تری شان رسولِ عربی
 ہیں ملائک ترے دربان رسولِ عربی

تری عظمت کی ہے پہچان رسولِ عربی

حق نے بھیجا ہے جو قرآن رسولِ عربی

یہ بھی ہے آپ کا فیضان رسولِ عربی

نعت میں ہے مرا دیوان رسولِ عربی

لا مکاں اُن کا ہے غلت گہر حق ہی اُن کی

اپنے گھر آپ ہیں مہمان رسولِ عربی

لوہ و حدت ہے ضیاءِ یز برنگِ کثرت

انبیاءِ جسم میں اور جان رسولِ عربی

حق کا عرفان کسی کو بھی نہیں ہو سکتا

ہو نہ جب تک ترا عرفان رسولِ عربی

دونوں عالم کے ہیں سرکارِ رسولِ اعظم

دونوں عالم کے ہیں سلطانِ رسولِ عربی

جو ترے عشق و محبت کا نہ ہو آئینہ

نامکمل ہے وہ ایمان رسولِ عربی

ایک میرادل آشفۃ و شیدا کیا ہے ؟

دو جہاں آپ پرستانِ رسولِ عربی

خود بخود مشکلیں آسان ہوئی جاتی ہیں

اللہ اللہ ترا فیضانِ رسولِ عربی

ایک دن روضۂ اقدس پر بلاؤ مجھ کو ،

پورا ہو جائے سیدِ ارمانِ رسولِ عربی

ترے دربار سے جو زمزمہ خوانوں کو ملی

ہو عطا مجھ کو بھی وہ شانِ رسولِ عربی

نعت لکھتا ہوں تو ہوتا ہے نزولِ رحمت

جھومتا ہے مرا وجدانِ رسولِ عربی

رہ کعبہ کی اطاعت ہے اطاعتِ تیری

حکمِ داوود و ترانہٴ سلمانِ رسولِ عربی

اُپ کا ذکر ہے عنوانِ کتابِ کونین

اُپ میں مطلعِ دیوانِ رسولِ عربی

مجھ کو بھی دولتِ عرفانِ محبت سے نواز

ہر طرف ہے توافیقِ ان رسولِ عربی

شبِ اسری

شبِ اسری تھا وہ اک نقطہ آغازِ سفر

جس جگہ جلتے ہیں الوار سے جبریل کے پر

فرش سے تابہ سرا پردہ اسرارِ قدیم

اک عجبی کدہ نور تھا عالمِ مکیسہ

غیرتِ جلوہ صد ماہ درخشاں تھی یہ رات

جس کے جلووں پہ غا سیکڑوں خورشید و قمر

پر تو نورِ محمد تھا، جلالِ حق تھا،

عالمِ قدس کا یہ دلکش درمنہ منظر

رازِ مرسلۂ قدرتِ محقِ طاقاتِ حبیب

خلوتِ خاص میں ممکن نہیں غیروں کا گذر

دیدہ شوق میں تھا حسن و جمالِ مسربی

آئینہ دیکھ کے حیران تھا خود آئینہ گر

اُذُنِ مہنی کی صدا میں صغیرِ حرمِ حق میں

عشق کے دل پہ بھی تھا حسُن کے جلوں کا اثر

سرِ توسین کو کیا سمجھے گی عقلِ محدود ؟

رازِ معراج کو کیا پائے گا ادراکِ بشر ؟

کعبے کی عہت ہے تو قیرِ مدینے کی

کعبے کے بھی دل میں ہے تو قیرِ مدینے کی

جنت سے نہ کرو اعطا! تعبیر مدینے کی

جنت تو ہے دُھندلی سی تصویرِ مینے کی

یاد آئی سے پھر بن کر اک تیر مدینے کی

صد شکر ہوئی جاں بھی نچیر مدینے کی

اک روز دکھایا رب! تنویر مدینے کی

پھرتی ہے نگاہوں میں تصویرِ مدینے کی

اب حتمِ نقور میں نقشہ ہے مدینے کا

اب دیدہ و دل میں ہے تصویرِ مینے کی

ہے لذتِ رستی کا گہوارہ سفرِ میرا

جب سے کہ مری جاں بے بگرِ مینے کی

ہر وقت مدینے میں اک نور کا عالم ہے

فطرت کے بھی دل میں ہے توقیرِ مینے کی

”ہم مسئلہ درِ سرِ ہم سرِ مہِ بینا“

لاریب ہے مٹی بھی اُکسیرِ مدینے کی

جب بندہ نوازی ہی شیوہ ہے مدینے کا

میرے لئے پھر کیوں ہے تاخیر مدینے کی

شاید دل مضطر کو کچھ صبر و قرار آئے

کھینچی ہے تصور نے تصویر مدینے کی

مسیحانِ مدینہ سے یہ راز کھلا مجھ پر

مہراجِ محبت ہے توقیر مدینے کی

رخشاں ہیں مدینے میں انوارِ محمد کے

دنیا میں نہ ہو کیوں کر توقیر مدینے کی

رخصت ہوئے غلگین وافر وہ مدینے سے

حسرت لئے سینے میں تہبیر مدینے کی

جب روزِ ازل حق نے پیدا کیا مظہر کو

ڈالی گئی گردن میں زنجیر مدینے کی

قصیدہ

سید و سرور و وقارِ حرم

عظمتِ کعبہ و دیارِ حرم

نقشِ رنگین صانعِ قدرت

روغنِ روئے زرنگارِ حرم

مہبطِ وحی و مخزنِ اسرار

غیبِ آگاہ و رازدارِ حرم

آرزو و مرادِ مشتاقاں،

مرکزِ حسن و عشقِ یارِ حرم

سرِ وحدت، جمالِ ہوشِ رُبا

شانِ سبحان، در کنارِ حرم

باعثات، غیرتِ جبریلؑ

باعثیات، باں سپاِ حرم

جلوہ گلستانِ لاہوتیؑ

منظہرِ ذات، افتخارِ حرم

حُسنِ تخلیق و باعثِ تخلیق

نازِشِ دو جہاں، قرارِ حرم

اولین نور، اولین انعام

آخری جلوہ بہارِ حرم

فقرِ سرمایہ، بوریہ بستر

بے زرو سیم، تاجدارِ حرم

کیفِ افروزِ محفلِ ہستی

وجہِ سرستی بہارِ حرم

نورِ افشانِ عالمِ موجود

رواقِ قبد، اعتبارِ حرم

خامن عصمت بنائے خلیلؑ

پاسبان و نگاہدارِ حرم

من رَأَيْتِي فَقَدْ رَأَيْتُكَ، گفتم

خاتمِ انبیاء، نگاہِ حرم

غیرِ کونین! غیرِ موجودات!

تیرا کوچہ ہے افتخارِ حرم

تیری تکبیر اور تری تہلیل

نہ سازِ آبتارِ حرم

تیرا روضہ ہے مطلعِ انوار

تیرا گنبد ہے اعتبارِ حرم

صاحبِ لطف و جود و خلقِ عظیم!

مجھ کو بھی بخش دے جوارِ حرم

تیرا دستِ سخاوتِ قدرت

تیرے قبضے میں ہے دیارِ حرم

۱۳۰
دے جگہ اپنے آسماں کے قریب

کر عطا کوئی ریگ زارِ حرم

غازہ رُخ ہو خاکِ راہِ حجاز

سرِ مدِ چشم ہو غبارِ حرم

عشق کو سوز و ساز ہے مطلوب

اے جواں عزم! اک شرارِ حرم

میں بھی ہوں خاکِ بوسِ راہِ ترا

میں بھی ہوں ایک خاکِ حرم

میں بھی ہوں گلشنِ محبت میں

محلِ نورِ ستہ بہارِ حرم

ایک کُہنہ و فاشِ رِ ترا

ایک دیرینہ ریزہِ خواہِ حرم

کُشتہ ناز، کُشتہ انداز،

سینہ بریانِ ددلِ خاکِ حرم

۱۴۱
تیرے تیرنگاہ کا جنسی
خوش نصیب آہوئے تارِ حرم

نغمہ خواں ، نغمہ ساز ، نغمہ سرا
بیلُ گلشن بہارِ حرم

میرے آنسو ہیں عشق کا ہدیہ
میرے جذبات ہیں تارِ حرم
دست بکشت و دست گیری کن
طے نہ یوں ہوگی رگزارِ حرم

پاشکتے بھی ہوں دل بھی ہوں
نظرِ لطیف شہرِ یارِ حرم
المدد! المدد! شہِ کونین!
وقتِ نصرت ہے گلزارِ حرم

الغیاث! الغیاث! میرِ عرب!
آج خاکِ میں ہے وقارِ حرم

مُتَحِد میں یہودیہ سِرِ قتال

مُنْتَشِر جملہ شہسوارِ حرم

ہیں کلیسا و دیر شیر و شکر،

زہر آلود حلقہٴ حرم

اب دلوں میں تہیں وہ جوشِ عمل

ہو گیا سرد شعلہ زارِ حرم

ہائےِ اُغہمِ کار کیا ہوگا؟

لے نہ ڈوبے یہ انتشارِ حرم

چارہ سازِ شکستگانِ ہندِ یاد

دیکھ پامانی بہارِ حرم

جس دل میں جلوہ گر ہے عبت حضور کی
 اُس دل پہ لاکھ بار ہو رحمت حضور کی
 سرکار کا جمال خدا کا جمال ہے
 آئینہ جمال ہے صورت حضور کی
 صبح ازل کو جس نے پُر انوار کر دیا
 جلوہ حضور کا تھا وہ طلعت حضور کی
 صدیق ہمارا ب تھے بتر پہ تھے علیؑ
 ہر طرح کیف بار تھی ہجرت حضور کی
 رحمت رسول پاک ہیں کو نین کے لئے
 کو نین کو عیط ہے رحمت حضور کی

اُس ذاتِ بمیثال کو تشبیہ کس سے دوں؟
 اک حُسنِ بے مثال ہے صورتِ حضور کی
 لاکھوں درودِ آلِ رسولِ کریم پر !

عشر میں بخشوائے گی عترتِ حضور کی
 اے کاش میں بھی خواب میں دیکھوں حضور کو

اے کاش مجھ کو بھی ہو زیارتِ حضور کی
 جب کوئی بھی نہ مونسِ جاں ہو گا حشر میں

ڈھونڈے گی عاصیوں کو شفاعتِ حضور کی
 میرے لئے یہ کم شرف و افتخار ہے؟

بندہ خدا کا اور ہوں اُمتِ حضور کی
 اے کارساز! اپنے کرم سے مجھے نواز

اے کہہ گار! بخش عمتِ حضور کی
 شیریں ہے میرے شاہِ کاہر ایک تذکرہ

رنگین ہے ہر ایک حکایتِ حضور کی

جسمیں خدا کا ذکر تھا جس میں خدا کی یاد

خلوت حضور کی تھی وہ جلوت حضور کی

ہے منظرِ جہاں خدا روضہ آپ کا

امینہ دارِ حُسن ہے تربت حضور کی

اے ناشائس لذتِ سوز و گدازِ عشق !

آ مجھ سے سُن لذیذ حکایت حضور کی

امیدوارِ لطف و کرم پر بھی ہو کرم !

مشہور ہے جہاں میں سخاوت حضور کی

میری نوا کا سوز، مرے زمزموں کا نور

بخشش حضور کی ہے، عنایت حضور کی

اول تھا انبیاء سے شہِ انبیاء کا ذکر

آخر ہے مرسئیں سے رسالت حضور کی

شاہد ہے اُن کے قول و عمل پر کلامِ حق

نابت کلامِ حق سے ہے عصمت حضور کی

منظہر ہزار جانِ فدا ایسی موت پر

سنا ہوں مر کے ہوگی زیارت حضور کی

۸۴

اے کی بزم میں قبول ہو میرا نغمہ یا نبیؐ

میرا وظیفہ یا رسولؐ میرا وظیفہ یا نبیؐ

قبے کا قبہ یا نبیؐ کعبے کا کعبہ یا نبیؐ

اے کا گنبدِ حسینؑ اے کارِ و ضہ یا نبیؐ

دل کو اگر نصیب ہو اے کا جلوہ یا نبیؐ

غیتِ شمعِ طور ہو دل کا نگینہ یا نبیؐ

اے کا ذکرِ منیر ہے اے کا نامِ پاک ہے

میرا ذریعہٴ نجات میرا وسیلہ یا نبیؐ

ایک تبسمِ حسین ایک نگاہِ دل نواز

ظلمتِ بحرِ غم میں ہے میرا سفینہ یا نبیؐ

غازہ رنے عشق ہو کاش غبارِ کربلا

سرمدِ چشمِ شوق ہو خاکِ مدینہ یا نبیؐ

یہ بھی عطا حضورؐ کی یہ بھی کرم حضورؐ کا

یہ میرا نعمت یا نبیؐ یہ میرا مالہ یا نبیؐ

لاکھوں درودِ آپؐ پر لاکھوں سلامِ آپؐ پر

منظرِ حسنِ ذات ہے آپؐ کا جلوہ یا نبیؐ

یہی ہے جی میں کہ اب مصطفیٰؐ انورؐ کو چلیں

نبیؐ کے شہر میں نہیں نبیؐ کے گھر کو چلیں

ہیں جس پر نرلیں قریان اُس سفر کو چلیں

دو کون کا ہے جو مقصود اُس گھر کو چلیں

سکون بچنے اپنے دل و جگر کو چلیں

طوافِ روضۂ سلطانِ بحر و بر کو چلیں

خدا کے گھر کو چلیں مصطفیٰ کے گھر کو چلیں

جہاں بھی نور ہے اُن کا چلو ادھر کو چلیں

حضورِ شاہِ طے آنوؤں کو حسنِ قبول

سنانے قصۂ غم اپنے داد گر کو چلیں

ہے جن کا جلوہ زیبا فروغِ قلب و نظر

چلو کہ دیکھنے اُن پاک بام و در کو چلیں

سفرِ حجازِ مقدس کا اختیار کریں

مسافرت کو کریں ترک اپنے گھر کو چلیں

جہاں جہاں سے شہِ دہلی وقار گزرے ہیں

ادب سے چومنے اُس خاکِ رہ گزر کو چلیں

بعد غلوص جو لے جائے دردِ محسوس

چلو کہ ڈھونڈنے ایسے پیامبر کو چلیں

سمیٹ لیں دل و دید میں بیک جلوں کی

دُعا میں دینے دینے کے بام و در کو چلیں

ہے جس کے نور سے تابندہ مارِ جنِ جبرائیل

سے جوازِ ان تو ہم بھی اسی نگر کو چلیں

جہاں گنبدِ خضر ہے جس کی نظروں میں

نورِ دینے نظروں لے اُس بشر کو چلیں

سخن شناس کریں قصدِ جب دینے کا

تو ساتھ لے کے مے فنِ مرے ہنر کو چلیں

ہے سینہ پاکِ فراقِ رسولؐ میں مظہر

جو اہل دل ہیں وہ دیوانہ کی خبر کو چلیں

میں بے نوا عجمی، شاہِ انبیاءِ عربی
 کوشمہ ساز ہے اے عشق تیری بے بسی
 ازل سے غزلتِ یوحنا و ذوقِ بلہی
 بچے شناس مقامِ عمیدِ عربی
 ہے رشکِ کوثر و نسیم تیری ایک نظر
 ترے کرم کی ہے محتاج میری تشنه لبی
 بس اک حقیقی دیوانہ ساز و بندہ نواز
 بس ایک جلوہ رخیں بہ ناک تیرہ شبی
 ادبِ ادبِ نگہِ شوق! یہ دینہ ہے
 یہاں نظر کی بھی آوارگی ہے بے ادبی
 جہاں میں عام ہے فیضانِ میرے ماتی کا
 حبش کا جامِ سیہ ہو کر شیشہِ طہی

حضورِ ہی کی نوازش ہے میرا کربِ مدام

حضورِ ہی کی عطا ہے مری سکوں طلبی

مری نگاہ میں وہ رشکِ طور و این ہے

وہ دل کہ جس میں ہے عشقِ نبی کی آگِ بی

یہی جہاں میں ہے پہچانِ مردِ مومن کی

زباں پر زمرہٴ حمد، لب پر نعتِ نبیؐ

زبے نصیب کہ روزِ ازل سے ہوں مظہر

غلامِ سیدِ لولاک، بندہٴ عسری

۸۷

مولیٰ کی رحمتوں کا خزانہ نظر میں ہے،

نعلِ علی کہ شہرِ مدینہ نظر میں ہے،

طوفانِ نظر میں ہے نہ سفینہ نظر میں ہے

تیرا کرم ہی شاؤ مدینہ نظر میں ہے

اب بامِ دور میں شہرِ نبی کے نگاہ میں

یثرب کا ایک ایک دستہ مدینہ نظر میں ہے

دیکھے کوئی حضور کی بندہ نوازیں

مجھ سا ذلیل، مجھ سا کمینہ نظر میں ہے

حسنِ ازل، سرِ دہخ ابد دیکھتا ہوں میں

رنگینیِ حبالِ مدینہ نظر میں ہے

یارب! نواز دولت سوزہ گداز

بوذرنگ کا دل، بلالؓ کا سینہ نظر میں ہے

بنتِ رسولؐ! تیری غذا یاد ہے مجھے

نانِ شعیر و نانِ شبنہ نظر میں ہے

جس میں عرب کا مہرِ مبینِ حبسہ گر ہوا

صدیوں کے بعد بھی وہ مہینہ نظر میں ہے

اب میری چشمِ شوق پہنچتی ہے عرش تک

معراج جانے والے کا زینہ نظر میں ہے

بندہ نواز! بندہ نوازی سے کام لے

بندہ نوازیوں کا تہِ زینہ نظر میں ہے

دل کیا ہے؟ ایک مخزنِ اسرارِ مصطفیٰ

یہ گنجِ معرفت، یہ حنہ زینہ نظر میں ہے

منظرِ نقورات کی دنیا ہے عطرِ ہمیز،

عسبرِ کبریا کا پسینہ نظر میں ہے

۸۸

نریم ! آج مدینے کی گفتگو ہو جائے

ہو آنکھ اشکِ فشاں دل لہو لہو ہو جائے

ارادہ ہے کہ مدینے پہنچ کے نعت پڑھوں

دل و نگاہ کی تقدیس با دُھنو ہو جائے

مرے لئے ہے جہنم کہ خلدِ داوِ حشر ؟

جو آج ہونا ہے وہ اُن کے روبرو ہو جائے

فنانہ ہجر کا پیشِ حضورِ اشک کہیں

زباںِ خموش ہو اور شرحِ آرزو ہو جائے

محال ہے کہ مزبور ! نعت کا دیوانہ

مدینہ سامنے ہو اور مستبد رہ ہو جائے

حرم کے خاک نشینوں کی بھی بلائیں ہیں

سگانِ طیبہ سے بھی دل کی گفتگو ہو جائے

یہی ہے اب تو تمنا کریمؐ ابنِ کریمؐ !

کہ دل سے عجزِ یہ دیتائے کاخِ دو کو ہو جائے

عطا ہو تیرے ثنا خواں کو ایسی سرمستی

کہ مست میری نواؤں سے چار سو ہو جائے

زوالِ فکر و نظر ہے خود کی بے کیفی

جنونِ عشقِ نوا سنج کو بہ کو ہو جائے

مرے سلوچ و ساغر میں مستیاں بھرنے

امینِ کیفِ مبرا جام اور سبو ہو جائے

گناہگار کو مطلوب ہے اگر رحمت

گناہگارِ نخلِ اُن کے رو برو ہو جائے

مستِ ہم بدر ہے یہ یا آمد کی منزل ہے

ادھر بھی آؤ کہ تھوڑی سی باؤ ہو ہو جائے

یہ غارِ ثور کے جلوے ہیں، یہ حِرا کا مقام

یہاں بھی دیدہٴ غم ناک باؤ ضرور ہو جائے

صفا و مروہ کے میداں میں اس طرح دوڑیں

کہ عشق غلغلہ اتنا از چار سو ہو جائے،

عجیب شانِ خدا جنتُ البقیع میں ہے

یہاں بھی آکے مرا عشق سرخ رہو جائے

حرمِ حق میں تو بلیک کی مدائش تھیں

یہ ہے مدینہ، یہاں ختم گفتگو ہو جائے

کرم ہو اُن کا تو بھر جانے دامنِ مظہر

نظر کریں تو ہر اک پاکِ دل رفو ہو جائے

زہرائے اُنسیا! دلِ غنچہ را کُتودے
 بر رِسلِ بادِ سلائے برِ رساں بادِ رودے
 اگر اُس کھنڈے نہ بہ من کرم نمودے
 دلِ دوا شائے بہ کتارِ من نہ بودے
 زہے عابدے کہ خانہ بہ حرم اُونمازے
 زہے ساجدے کہ ریزد بہ زمین اُسجودے
 ز سوا و زلفِ شایے رخِ شام رنگِ گیرد
 ز فروغِ عرفِ رُحی اوسبِ صبح را نمودے
 ز گردِ شہرِ یاراں چہ کُتودِ کارِ جویم؟
 تہِ مرسوں! بخوام زنگاہِ کُتودے
 دلِ ذرہ قدرہ دارِ ذخام اُونشانے
 اے جیو! بشوقِ آوِ راہِ دیارِ اُسجودے

دلِ عرشیاں گدازم، دلِ فرشیاں برسوزم

بنواززاں نوائے بنوازملں ہر دے

پیمن شدہ است مظہر ز ازل پناہ گاہے

حرمِ جمالِ پاکے درِ سیدِ الوجودے

تذریع الملبس
فالمستلزم

لو تراب

ازل کی مستی رقصاں ابد کا کیف و سرور

ظہورِ سترِ ولایت، نمودِ عشقِ عنسیور

قلاطمِ یمِ ہستی، توتجُ انوار

عرب کے مطلعِ رنگیں پہ زمزموں کی پھوار

جلاابِ پیرِ فزائن، ہمالِ رُئے رسول

فروزِ صبحِ تجلی، سکونِ قلبِ نول

قیم کو شِرتِ نسیم کی ادائے جمیل

حریمِ قدس کا محرمِ نبی کے گھر کا کفیل

نگاہِ اربِ نبوت، عیاںِ کشِ ایام

بروزِ مہرِ الہی، برِ بزمِ طغی تمام

بدوشِ خواجہٗ ولایت کا منتہائے کمال

زمانہٗ لانہ کے گاہِ کبھی علمِ حق کی مثال

علیؑ کے نور سے مردانِ حُرّ جی گہر

علیؑ کا فقر ہے بدر و حنین کی توقیر

علیؑ کا عزم ہے جأتِ فزائے اہلِ حرم

علیؑ نصیر و علیؑ ناصر و علیؑ محکم

علیؑ کا زور ہے مہجِ شکار و کفر شکن

علیؑ کی ضربِ خیر کے معرکے کی پھین

علیؑ ہے سنی اُمّ الکتاب و نفسِ رسولؐ

علیؑ لطیف، علیؑ حسنِ علت و معلول

علیؑ ہے مظہرِ تقویمِ حُسلہ موجودات

علیؑ ہے نورِ الہی، علیؑ ہے پر تو ذات

علیؑ شہید و علیؑ شہید و علیؑ مشہود

علیؑ وجود و علیؑ واجد و علیؑ موجود

علیؑ علیم و علیؑ علم و علیؑ معلوم

علیؑ قسیم و علیؑ قاسم و علیؑ مقسوم

علیٰ خبیر و علیٰ مخبر و علیٰ ہے خبر

علیٰ نظیر و علیٰ ناظر و علیٰ ہے نظر

علیٰ حسین و علیٰ احسن و علیٰ ہے حسن

علیٰ خزینہ و علیٰ نازن و علیٰ عسرن

ہر اک ادا میں ہیں سو جلوے مہتابی کے

نثار دیدہ و دل شان بُوترا بی کے

امام حسینؑ

اٹھانگاہ میں اک عزم بے پناہ لئے

ستارہ صبح کا تنویرِ مہر و ماہ لئے

عذارِ طلعتِ رحال، جہیں گلابی ہتی

پیمبرِ امانہ ادا، شان بُوترا بی ہتی

نبیؐ کی آلؑ کو ہمراہ لے کے نکلا تھا

منہ و رخ جلوہ گہ ماہ لے کے نکلا تھا

اٹھا تو عظمت کو نین جھوم جھوم گئی

نظرِ سیرِ داریں جھوم جھوم گئی

سلام و شہتِ مصیبت میں آنیوالے پر

خدا کی راہ میں سب کچھ ٹٹانے والے پر

وہ جس نے رسم و رہِ عشق کی بنا ڈالی

بنائے قصرِ شہنشاہیت بلا ڈالی

بلند مرتبہ لا الہ العزیز نے کیا

یزید و شمر کا لشکر تباہ جس نے کیا

میانِ کربِ بلا خاک و خون میں تر پیا

وہ جس نے عشق کو اک تازہ دلولہ بنشا

وہ سروِ ناز تھا بھوکا بھی اور پیاسا بھی

رسولِ پاک کا مسبب بھی نوا سا بھی

تمامِ ہم بھی زخمی تھا اور سینہ بھی

ٹٹا چکا تھا بھرے گھر کا سب خزانہ بھی

۱۶۵
مکرا طاعت شہر ویزید کی زمیں قبول

مرا سلام محبت ریاض و بہر کے پھول

۹۲

اے عاشقوں کے قافہ سالار اسلام

دین محمدی کے نگہ دار اسلام

عالم فروز و مطلع انوار اسلام

ضوریہ و ضوفشان و ضیاء اسلام

حسن و جمال سید ابرار اسلام

آئینہ دار عظمت کردار اسلام

اللہ کی رضا کے طلب گار اسلام

اے رہ نور و جادۂ دشوار اسلام

بازو و دست حیدر کا آزار اسلام

اسلام کے معین و مددگار اسلام

حق آشنا و محرم اسرار اسلام

اے جان و دل سے حق کے خیر دار اسلام

تصویرِ شوق و جلوہ سرشارِ اسلام

عزمِ آفرین و صاحبِ کردارِ اسلام

حُسنِ تمام، حسن کے شہکارِ اسلام

باغِ رسول کے گلِ بے غارِ اسلام

نورِ نگاہِ مرتضویؑ، جانِ سیدہؑ

تکلیفِ رُوحِ عابدِ بیارِ اسلام

اے رُوحِ پاکِ سیدِ مظلوم! الصلوٰۃ

مظلومِ تیغ و خنجرِ خونخوارِ اسلام

تیغِ ملیؑ و خنجرِ برانِ مصطفیٰؐ

اے ربِّ ذوالجلال کی تلوارِ اسلام

اے عشق کے امام، محبت کے میثوا

صدرِ القصد و رمتِ احرارِ اسلام

خوددار و خودشناس و خودآگاہ و خودنکر

حقِ بین و حقِ نما و حقِ آثارِ اسلام

تو اور قید، شکر شرویزید میں ؟

تو اور بندِ غم میں گرفتِ اسلام

جو زخمِ محبی لگے ترے جسمِ لطیف پر

دو زخمِ میرے دل کا ہی آزارِ اسلام

حافظِ مائتہ، مذاقِ نظر ترا

حق کے نقیب، حق کے علمدارِ اسلام

پڑھتے ہیں تجھ پہ لوگ ہر اک شہر میں سود

کہتے ہیں تجھ کو کوچہ و بازارِ اسلام

رٹپا رہی ہے مجھ کو بھی مظلومیت تری

میں بھی ہوں دلِ نگار و عزادارِ اسلام

۹۳

جہوں میں رہے عشق کے چند راہی، زرہ کی جُودِ جن کا لبوسِ سادہ

ترے عزمِ حکم کے قربانِ جاؤں، یہ سامان اور کربلا کا ارادہ

ابھی تک وہی قبلہ جان و دل بنے ابھی تک وہیں عشق ہے سرِ نہادہ

ترے ذوقِ نئے جو بنائی ہے منزل، ترے شوق نے جو ترا شاہِ جاوہ

عہت کے درمیان کرتے ہیں ترے صدق و انخلاص سے استفادہ

ترمی یاد ہے آج منزل بہ منزل ترا ذکر ہے آج جاوہ بہ جاوہ

شہادت کے نشے میں سرشار ہو کر کیا تو نے جب کرمیلا کا ارادہ

ترے سامنے تھی اجل سرنگدہ تے سامنے تھی تھنہا سرنگدہ

وہ دشتِ بلا وہ قیامت کا منظر، وہ لاشوں کے انبار اللہ اکبر

ادھر سائے میں شمر کا لاؤ لشکر، ادھر دھوپ میں ہاشمی خاندان

یہ تیرا کرم تھا کہ سر دے کے تو نے کیا زندہ رُوح صداقت کو در نہ

سیاست تھی خود بینی و خود نمائی صداقت پہ تمام مصلحت کا بادہ

عہت کی تفسیر ہے خون تیرا ہے فطرت کو مطلوب مضمون تیرا

جو تیری زباں پر تھا حرف صداقت جہاں کر رہا ہے اسی کا اعادہ

۹۴

پیامِ دینی ہے اب بھی یہ کر بلا کی زمیں

حسینؑ و شمرؑ کا اندازِ فکر ایک نہیں

حسینؑ بے سربسماں، حسینؑ بے لشکر

یزیدؑ کی سپہ، شمرؑ کے یار و یمن

یہ کون ہے؟ یہ محمدؐ کے دل کا ٹکڑا ہے
 جہیں پر نورِ نبوت، جگر میں سوزِ یقیں

رو خدا میں لٹانے کو لے کے آیا ہے
 تمام گوہرِ تاباں، تمام مسلسل دنگیں
 محی ہے شکرِ شمر و زید میں، مجلس
 کھڑا ہے دھوپ میں ابنِ علیؑ بعدِ تنگیں

جلاں مرتضویؑ کی نمود آنکھوں میں
 جلاں یار کا آئینہ، تابناک جہیں

شہادتِ علیؑ اصغرؑ سے بھی نہیں معزیم
 شہادتِ علیؑ اکبرؑ سے بھی نہیں ٹھگیں
 بس اک شہادتِ عقیؑ ہے منتہائے نظر
 زبے کمالِ جگر گوشہٴ رسولؐ امیں

شبیدِ کرب و جلا! کیا مقام تیرا ہے
 ہجومِ غم میں بھی دل شاد کام تیرا ہے

ترے نقوش قدم مشعلِ ہدایت ہیں

حیات جس پہ ہے نازاں وہ کام تیرا ہے

یہاں خیال و قیاس و گمان کا دخل نہیں

یہ کربلا ہے، یہاں انتقام تیرا ہے

خوشا کہ میرے بوں پر ہے گنگو تیری

ز بے نصیب کہ دل میں مقام تیرا ہے

انیس خاطرِ ناشاد، یاد ہے تیری

تسلیِ دل و رنجور، نام تیرا ہے

مدا قوت کے امیں جاں نثار ہیں تیرے

زمیمِ وقتِ بَرَاکِ تشنہ کام تیرا ہے

خدا گواہ کہ ہستی ہے لازوال تری

تری قسم کہ سلمِ دوام تیرا ہے

خرد کو بادۂ البہام کی ضرورت ہے

جہاں کو پھر ترے پیغام کی ضرورت ہے

اللہ اللہ عظمت شان شہید کر بلا
 ساری دنیا پر ہے لازم کر بلا کا احترام
 کون ہے منزل شناس راگب و دشمنوں
 میرا سینہ ٹکڑے ٹکڑے ہے غم شہید سے
 ہر نفس میں بونے خوں ہے ہر شہید کا
 میری نظروں میں ہے رنگِ گلہ رُوئے حسین
 اصفیٰ و اکبر کے لاشے بے کسوں کی بے کسی
 دست و بازو میں تھی قوتِ حیدرِ کرار کی
 زیرِ خنجر بھی رہی تکمیلِ سجدہ کی طلب
 اے دلِ دروِ آشنا اے دیدہ و نوشتا بہ بار
 ریزہ زیرِ ہجم و جانِ اعتبارِ قدسیاں
 کتنا خوشنود ہے عوانِ شہید کر بلا
 ساری دنیا پر ہے احسانِ شہید کر بلا
 کس کو ہو سکتا ہے عرفانِ شہید کر بلا
 میرے جان و دل میں قربانِ شہید کر بلا
 عام ہے دنیا میں فیضانِ شہید کر بلا
 میرے ہاتھوں میں ہے دامنِ شہید کر بلا
 کر بلا میں یہ تھا سامانِ شہید کر بلا
 تھا قضا کا تیرا پیکانِ شہید کر بلا
 دیدنی ہے ذوق و دیدانِ شہید کر بلا
 لا کوئی نذرانہ شایانِ شہید کر بلا
 ٹکڑے ٹکڑے کونے حبیب و دامنِ شہید کر بلا

رباعیات

وہ شان و ادائے دلربائی تیری
 عالم کو ہے یادِ حق منافی تیری
 چہ گھبراہ ہے و قہرِ یزیدوں نے ہمیں
 شاہنشاہِ کر بلا دھبہ فی تیری

کوئی بھی وہی ہیں طمطراقی بھی وہی
 شامی بھی وہی ہیں بد مذاقی بھی وہی
 جا کر یہ کوئی ابنِ علی سے کہہ دے
 اس دور میں بھی یزید باقی ہیں وہی
 تمہیں رہ و رسم وفا کا دن ہے
 بندے کا نہیں ہے یہ خدا کا دن ہے
 جبریلؑ بھی حیران ہیں، فطرت بھی خموش
 کیا محسوس کرے کرب و بلا کا دن ہے؟

قرآن جل گیا

شمشدوں نے جب ایک سیاسی برسرِ کمر و فتر پہ چلا کیا تو دینی کتب جلا دینے کے بعد
 قرآن پاک کو بھی تہہ آتش کر دیا ذیل کی نظم اسی حادثہ کے وقت لکھی گئی تھی۔

برپا ہوا جو شور کہ مستحسان جل گیا
 اللہ کی قسم! وحیدان جل گیا

متـآن جل گیا مرا ایمان جل گیا
 روتا ہوں نخل کہ جینے کا سامان جل گیا
 شاہِ ائمہ! کتاب میں پھونک دی گئی
 اے رب ذوالمنن تیرا فرمان جل گیا
 اے عشق! رو کہ حُسن کی تصویر جل گئی
 اے شوق! تالہ کر ترا سامان جل گیا
 دارالامان میں، کوچہ دارالسلام میں
 منشورِ حق، صحیفہ رحمان جل گیا
 ہم کیوں نہ زندہ آتشِ غیرت میں جل گئے
 کیسے عجمِ خلق میں متـآن جل گیا؟
 رُوحِ رسولِ پاک ہے کس سچ و تاب میں
 جبریلِ مضطرب ہیں کہ قرآن جل گیا
 کیا کوئی بھی نہ مولیٰ جاں تھا غریب کا؟
 تنہا غریب بے سرو سامان جل گیا
 انساں کے لب پہ نالہ و فریاد کیوں نہ ہو
 آئینہ دارِ عظمت انسان جل گیا

۱۷۴
ملت کے قافلے کی حمیت کو کیا ہوا ؟

ملت کے قافلے کا نگہبان جس گیا
قرآن کی میرے دلیں میں تقدیس کیا ہی

رنگِ جمالِ یوسف کُنان جس گیا
اس عہد میں شیوخِ وطن چپ میں اس لئے

اس آگ میں شیوخ کا ایمان جل گئے
یارب ! ابوحنیفہؒ و حنبلؒ کہاں گئے

کیا ذوق و شوقِ بوذرجمیانؒ جل گیا
جس نے خدا کے نور کو ڈالا ہے آگ میں

سُن لو گے ایک دن کہ وہ شیطان جل گیا
نازل ہوا تھا جو دلِ خیرہ الا نام پر

اللہ کا وہ آخری فرمان جل گیا

بیادِ مخدوم علی ہجویریؒ داتا گنج بخشؒ

اے خوشِ عظمت دربارِ علی ہجویریؒ جہوہِ افروز میں بازارِ علی ہجویریؒ

خلق ہے طالبِ دیدارِ علی ہجویریؒ مَحَبِّ گُرمی بازارِ علی ہجویریؒ

میں کہ اکسختہ سامانِ عجب تھانجھے
 لگب سایہ دیوارِ علیؑ، جویریؑ
 دیدہ افروز میں درویش کے اسرارِ دروز
 دیکھ! رنگینی انکارِ علیؑ، جویریؑ
 میری نظروں میں ہے جویر کا خورشیدِ جلال
 میرے دامن میں ہیں انوارِ علیؑ، جویریؑ
 قدسیو کھول دو سرکار کا بابِ رحمت
 آگیا بندہ سرکارِ علیؑ، جویریؑ
 جلوہ گر نورِ خدا ہے مرے آئینے میں
 میں بھی ہوں آئینہ بردارِ علیؑ، جویریؑ
 جب بھی میں شوق کے عالم میں نواسخ ہوا
 مشکِفت ہو گئے اسرارِ علیؑ، جویریؑ
 آج سرکار کے جلوہ کا کیا عالم ہے
 آج ہے وجد میں سرشارِ علیؑ، جویریؑ
 میکہ ساتی جویر کا ہر دم ہے کھلا
 خجومِ سرستی میں نے خوارِ علیؑ، جویریؑ

اب بھی ہے اہلِ محبت کے دلوں پر نظیر

اترِ مستیٰ کردارِ علیؑ، جویریؑ

تذریعہ

رستے تین بجے ہشتی دروازے میں فٹے گئے

کھینچ لایا ہے مجھے جذبِ فراوانِ فریدؑ

لہذا الحمد ہو آج میں مہمانِ سریدؑ

کیوں نہ پلوں سے چُنوں خارِ بیابانِ فریدؔ

میں ازل ہی سے ہوں سرگشتہ و حیرانِ فریدؔ

تختِ جثیدہ کو کیا خاکِ نظر میں لائیں ؟

خسر و ملکِ ولایت ہیں غلامانِ مسریدؔ

ان کے جلوں سے ہوئی باقی ہیں آنکھیں خیرہ

مثلِ خورشید ہیں ذراتِ بیابانِ مسریدؔ

میں نے اک عشق کو دیکھا ہے بہ شکلِ صابرؔ

میں نے اک حُسن کو پایا ہے بہ عنوانِ مسریدؔ

دل میں کچھ خوف نہ آثوبِ قیامت کا ہے

ہاتھ آجائے اگر گوشہٴ دامنِ مسریدؔ

نازِ جلوۂ غامانِ حُدا ہوں مظہرؔ

دل ہے صابرؔ یہ فنا جان ہے قربانِ فریدؔ

جلوہ گاہ۔ حسان العصر حافظ محمد مظہر الدینؒ کے نعتیہ کلام کا عظیم
مجموعہ جسے منظوم سفر نامہ جواز بھی کہا گیا ہے اور حدیث کر بلا کے عنوان
سے اس میں نوے اور مرثیے بھی شامل ہیں

باب جبریل اور میزاب۔ حسان العصر حافظ محمد مظہر الدینؒ کے
عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے نعتیہ مجموعے جن میں نئی نئی شعری زمینیں
قرآنی تلمیحات بلند مضامین اور نئے فکری زاویوں کے علاوہ ایسی عشقیہ
روحانی کیفیات کہ انسان خود کو بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں
محسوس کرتا ہے۔

نشانِ راہ :- حصہ اول اور حصہ دوم۔ حسان العصر حافظ محمد مظہر الدینؒ
نے اپنی تحریروں کے ذریعے ایمان و ایقان کی جو مشعلیں فروزاں کی ہیں
نشانِ راہ انہی کی ضیاءوں کے حسین و دلاویز مجموعے ہیں تاثر اگر خدا داد
نعمت ہے اور نور عرفان و آگہی عطیہ ربانی تو ماننا پڑے گا کہ آپ کو ازل ہی
میں ان نعمتوں سے نوازا گیا تھا۔ نشانِ راہ کو جادہ بھی کیا گیا ہے اور منزل
بھی عشق کی داستان بھی اور حسن کا فسانہ بھی۔

ملنے کا پتہ :- حریم ادب مقابل تھانہ بنی سید پور روڈ راولپنڈی